

SEVEL CIERRA 15 DIAS POR LA CAIDA EN LA VENTA DE AUTOS

Página /5

A partir de hoy suben los teléfonos un 3,7 por ciento, la electricidad un 2,5 y el gas un 1 ahora y bastante más después de las elecciones. Sólo Aguas Argentinas no trasladará el aumento del IVA

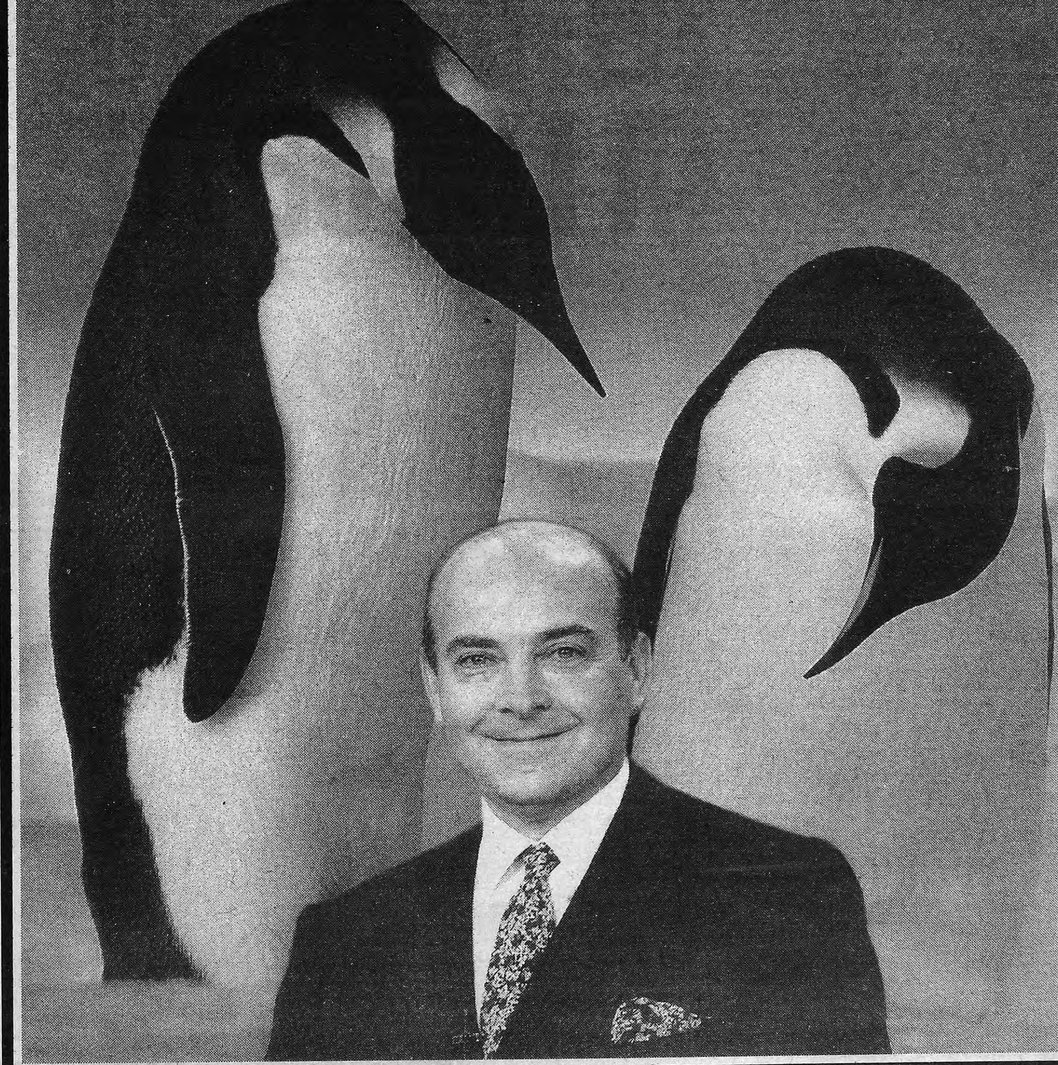
ARRIVA LAS TARIFAS

Página /4

En un contexto recesivo, los precios bajaron en marzo un 0,3 por ciento, en su primera caída desde la convertibilidad

Página /3

BAJO CERO



LISTA

"El gobierno no tiene que publicar ninguna lista de desaparecidos. Son las tendencias izquierdistas, que en el fondo apoyaban a la subversión y al terrorismo, ya sea materialmente o intelectualmente, quienes están removiendo constantemente este tema porque no se resignan a haber perdido la guerra."

(De Alvaro Alsogaray durante el acto de apoyo de la UCeDé a la formula Menem-Ruckauf.)

2 Tanto va el cántaro a la fuente, *por* José M. Pasquini Durán

Carta a Rodolfo Walsh, *por* Osvaldo Bayer **32**

TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE

(*Por J. M. Pasquini Durán*) Hay inquietud en el comando electoral de la reelección presidencial porque el Gobierno perdió eficacia en la iniciativa política. El menemismo hace más para perder que la oposición para ganar. Una simple enumeración sirve para abarcar los vaivenes oficialistas: además de la recesión económica, fuente principal del fastidio público, el papelón de la venta de armas, el paso de apasionadas "relaciones carnales" a la condición de "mujer golpeada" por su más que amigo norteamericano, la obstinada pero inútil reiteración de la estrategia del olvido sobre el terrorismo de Estado, o la indefendible autoexclusión del Presidente en los debates electorales con los candidatos de la oposición, son otros tantos capítulos de un práctico manual para perder votos.

El cuarto ajuste del ajuste ocupa, por supuesto, la primera mitad de ese mismo manual. En el primer trimestre del año, de acuerdo con datos de las cámaras patronales, cerraron más de 300 comercios por día, la mitad de esos en la Capital y el Gran Buenos Aires, donde se concentra el 33 por ciento del total de la población nacional. La caída del consumo, estimada por las mismas fuentes entre 50 y 60 por ciento, impide que el comercio pequeño y mediano traslade a los precios el aumento del IVA, pero en cambio el Gobierno autorizó ese traslado a las tarifas de los servicios públicos, aunque varias de las empresas privadas monopólicas que los controlan declaran ganancias diarias superiores al medio millón de dólares.

La desocupación aumenta sin que haya ningún motivo para confiar en la creación de nuevos empleos en las grandes fábricas. Alex Trotman, presidente mundial de la Ford, lo aclaró así: este año en la Argentina "vamos a aumentar la productividad de los trabajadores existentes sin modificar los niveles de ocupación". Las medianas y pequeñas empresas, en cambio, expulsan mano de obra debido a la caída del consumo y el aumento de costos internos, ocasionados por la mayor presión impositiva, el alza de las tarifas de los servicios y el abrupto corte del crédito (con la forzada cancelación, también, de los descubiertos bancarios que estaban autorizados).

Castigos

En lugar de acudir en apoyo de la producción, el Gobierno aceptó nuevos préstamos aquí y afuera para pagar la deuda externa y para sacarle las papas del fuego al capital financiero que está en apuros por su irresponsable avidez especulativa. Incluso las reservas del Banco Central que respaldan al peso están disponibles para los banqueros, pero no hay plata suficiente para el PAMI, la educación, la salud, la justicia, las obras públicas. La recesión golpea sobre un país con nueve millones de personas sin cobertura médica y con jubilados que ganan por mes menos de lo que cobra por día el peluquero del Presidente. Si había una amplia brecha entre el ocho por ciento de la capa alta de la sociedad y el 76 por ciento de pobres, viejos y nuevos, esa distancia puede ser en el corto plazo un abismo infranqueable.

La cadena de perjudicados empieza en la base de la sociedad y sube hasta la clase media-media. No hay que volver a Marx para saber que mientras mayor es el número de desocupados, menor es la capacidad de resistencia de los que conservan el empleo. Es tan perverso el mecanismo que convierte a la solidaridad en factor de riesgo para la estabilidad de la fuente de trabajo. En esas condiciones, las batallas parciales, los conflictos localizados sirven poco y nada para revertir las tendencias negativas. Hace falta modificar el rumbo general del modelo. Esa dificultad, que neutraliza los efectos de las protestas parciales, es la principal ventaja que conserva el Gobierno sobre los adversarios del ajuste infinito.

Si no fuera así, en términos electorales, sería fácil pronosticar un voto masivo de castigo a los insensibles. Después de pelear cuatro años por la oportunidad de la reelección, ¿por qué el Gobierno estira la cuerda sin misericordia y sube las chances de la oposición? En primer lugar, porque cree que todavía no hay suficiente gente que no tenga nada para perder y que, por lo tanto, el miedo al futuro podrá más que el descontento. Luego, porque no puede hacer otra cosa que dar vueltas en círculos, desde el momento en que asumió como propias las reglas del capitalismo salvaje.

El "efecto tequila" espantó a los capitales golondrinas, pero el impacto fue tan fuerte porque el plan oficial estaba basado en el supuesto arraigo de esos capitales que son volátiles por naturaleza. Para compensar ese primer error, Cavallo salió a pasar la gorra en el peor momento de debilidad –segundo error– y aceptó todo el rigor de los prestamistas (pagar tasas más altas que las normales, subir impuestos, podar el presupuesto hasta el tronco, empeñar las acciones estatales de las empresas privatizadas, rematar el patrimonio público remanente).

El tercer error se derivó de sus propias convicciones: en lugar de exprimir los recursos del 24 por ciento de la población que está en mejores condiciones (una parte acumuló riquezas increíbles en los últimos años) distribuyó la carga en la mayoría de la población. Hasta el jubilado que cobra 153 pesos por mes tendrá que pagar más por la luz, el gas y el teléfono y encima con recargo por mora, debido a que volvieron a retrasarle las fechas de cobro.

Con esa conducta, la recesión es una consecuencia inexorable. De aquí en adelante, habrá menos para cobrar, nada para vender, mucho para pagar y el 80 por ciento de la sociedad se deslizará por el tobogán de la pobreza.

Desplantes

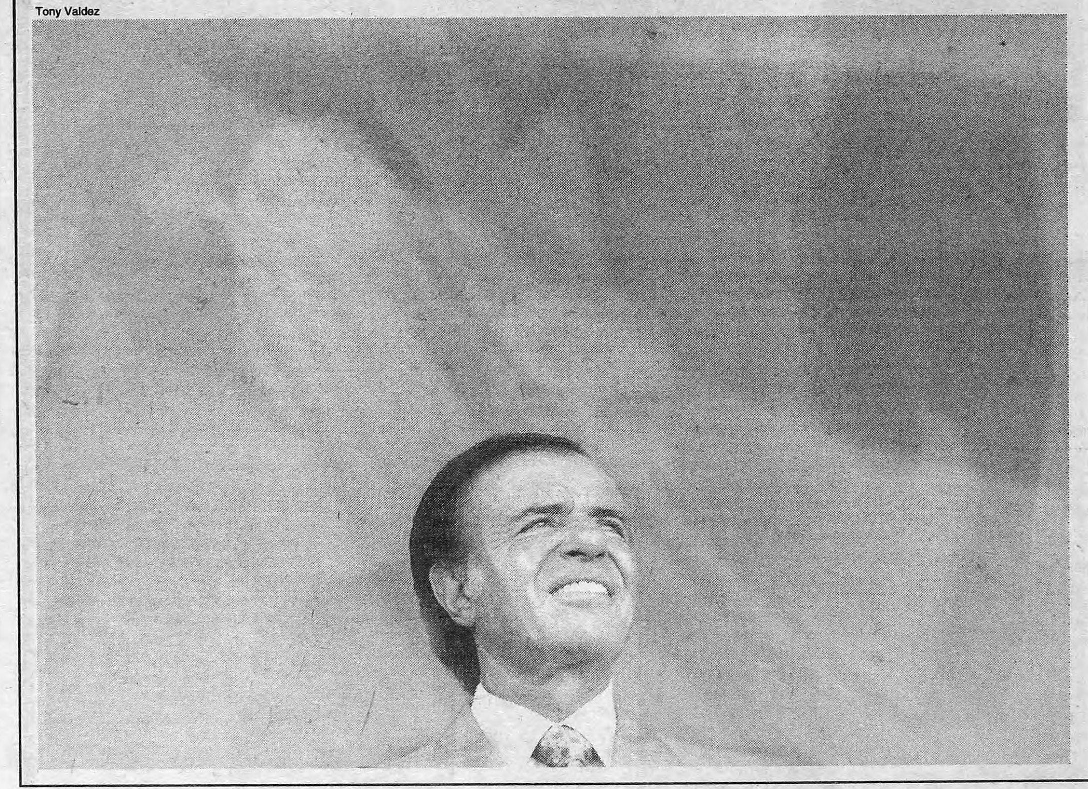
El Gobierno comienza a recoger lo que sembró. Así, por ejemplo, las impertinencias del embajador de los Estados Unidos merecían la crítica que le hizo, con bastante moderación por cierto, la Legislatura, pero la verdad es que le habían dejado la cancha libre en nombre de las "relaciones carnales". Igual que en el viejo chiste, el Gobierno lo único que puede decir en su beneficio es que creyó que la mano atrevida venía con buenas intenciones. Como no escarmienta, está esperando la ley de patentes para corregir lo que pidió el representante de Bill Clinton, pero después del 14 de mayo. Antes de las urnas, siempre viene bien un chorrito antiyanqui en el discurso, para entusiasmar a la clientela electoral, sobre todo a su base peronista que se educó en aquello de "ni yanquis ni marxistas".

Con la misma impavidez, el presidente Carlos Menem propuso a la oposición un debate del que se autoexcluía. En un país con fuerte presidencialismo, condición que este presidente exasperó como pocos con un promedio de seis decretos de necesidad y urgencia por mes, cualquiera sabe que lo único que importa en este Poder Ejecutivo es lo que opina el "número uno". Tanta es la concentración de poder que hasta se ocupa de especular sobre las constantes desventuras personales de Diego Maradona con el mismo énfasis que le dedica al desgraciado comercio de armas. A propósito de este episodio de bochorno internacional, hasta ayer Menem seguía prometiendo un hipotético castigo para el funcionario que se demuestre culpable de violar las decisiones de Naciones Unidas, en cuyas misiones de paz se enorgullecía de participar por el mundo entero. Nadie en el Gobierno puede explicar que un trámite oficial, con un decretofirmado por el mismo Presidente, sea tan difícil de investigar como el atentado contra AMIA.

Nunca el Presidente admitió, ya no un delito, ni un posible error de sus funcionarios con una curiosa inversión de lealtades: se debe a sus subordinados más que a los ciudadanos. Esa lealtad invertida desconoce los límites: abarca al acusado por corrupción como a los responsables de crímenes aberrantes. No puede entenderse de otro modo su obstinada negativa a encontrar los caminos para descorrer los velos que aún opacan la historia negra de los años de plomo. Hoy es más claro que nunca que el indulto fue un error, pero se empecina en sostenerlo como "solución final". El discurso oficial, repetido ayer por el ministro Carlos Corach, usa de escudo al informe de la CONADEP y llega a reivindicarlo, como si no hubiera concedido el perdón a los criminales que fueron juzgados y condenados por los delitos que allí se describen. En ese tamiz, este discurso no es más que otra concesión electoral.

En tanto los partidos políticos –"instituciones fundamentales del sistema democrático", según el art. 38 de la Constitución vigente–, por lo menos los mayoritarios, consideren la historia incompleta como un libro cerrado, mantendrán la puerta abierta al aventurerismo y a la impunidad. Por lo pronto, ya aparecieron con el dedo levantado y con pretensiones de aleccionar a la sociedad algunos de los que deberían estar dando cuenta por su conducta a la ciudadanía, unos por la barbarie de la represión regimentada y otros por los errores políticos cometidos. Alguna vez el gran escritor boliviano Augusto Céspedes tuvo que referirse a la necesidad de esclarecer el pasado como un compromiso con el futuro y lo hizo con una frase cargada de sentido para estos tiempos argentinos: "Las historias del sufrimiento humano no tienen dueño", aclaró. Son de todos y, por lo tanto, todos tienen el deber y el derecho primarios, imprescriptibles, de hacerse cargo.

Tony Valdez



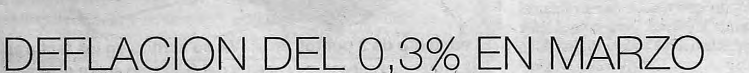
Años que no volverán

	Variación porcentual					
	1991	1992	1993	1994	Acumulado 1990-1994	Tasa Anual Equivalente
PBI a precios de mercado constantes (1)	8,9	8,7	6,0	7,1	34,4	7.7
Agricultura	3,9	0,1	-1,0	1,5	4,5	1.1
Minas y Canteras	-5,8	8,2	6,0	11,4	20,4	4.7
Industria	11,9	7,3	4,5	4,1	30,6	6.9
Electricidad, Gas y Agua	2,3	5,4	11,0	6,1	27,0	6.2
Construcciones	21,3	21,7	10,9	14,3	87,1	16.9
Comercio, Restaurantes y Hoteles	16,5	9,2	4,5	7,1	42,4	9.2
Transportes y Comunicaciones	4,4	11,2	6,9	7,3	33,2	7.4
Finanzas y Seguros	10,0	13,2	10,0	12,6	54,2	11.4
Agricultura	-1,4	1,0	7,2	4,6	11,7	2.8

Fuente: Secretaría de Programación Económica y Banco Central de la República Argentina.
(1) Estimaciones Preliminares.

T. Valdez

Juanjo Llach, secretario de Programación Económica.


DEFLACION DEL 0,3% EN MARZO


REGALO DE CUMPLEAÑOS

Economía no esperó siquiera a que los encuestadores del Indec terminaran su trabajo del mes y se precipitó a anunciar, ayer al mediodía, que en marzo hubo una leve deflación del 0,3 por ciento a nivel minorista. Dos meses atrás, cuando hubo que revelar que el mismo índice había subido 1,2 por ciento en enero, el público debió esperar hasta el 3 de febrero para enterarse. De todas formas, la buena nueva le sirve al equipo económico para mostrar que domina la situación, aunque al mismo tiempo se multipliquen los signos recesivos, como señal del fuerte ajuste que está sufriendo el sector privado, y además se sepa que, por el impacto del aumento en el IVA, abril saltará algunas décimas sobre cero. También ayer, y tal vez para dar un motivo para la nostalgia, se difundieron los datos básicos del Producto Bruto Interno generado en 1994, con un aumento del 7,1 por ciento. La planilla con los números pareció el regalo de cumpleaños de la convertibilidad, que hoy ingresa en su quinto año de vida y que, en los cuatro transcurridos, consiguió una expansión del 34,4 por ciento en el PBI. Se sabe, no obstante, que ese empuje se frenó en los últimos meses y que, aun el crecimiento de 3 por ciento que ahora se vaticina oficialmente, suena muy optimista.

Con la baja del IPC (Indice de Precios al Consumidor) en marzo, que podría resultar incluso alguna décima más pronunciada que el 0,3 anunciado por Juan José Llach, el equipo de Domingo Cavallo logra por primera vez y en dosis homeopática, a nivel minorista, la deflación con que soñó desde el lanzamiento del plan en 1991. Esa caída de precios debía cumplir la función de elevar el tipo de cambio en términos reales, evitando que la paridad 1 a 1 entre el peso y el dólar desembocase en un creciente déficit comercial, fogoneado por el ingreso de capitales. La deflación faltó a la cita, el rojo del comercio exterior aumentó irrefrenablemente, y recién estos meses ha comenzado a ceder, no por una mejora real de la paridad sino porque la entrada de capitales se convirtió en salida y la demanda de consumo se derrumbó.

Para la anécdota se dirá que esta deflación es la primera que se consigue desde 1974, cuando José Ber Gelbard impuso una baja compulsiva de precios. Pero habrá que decir también que la disminución de marzo fue causada fundamentalmente por el abaratamiento de los alimentos frescos, cuyo comportamiento es oscilante. En cuanto a los precios mayoristas, el secretario de Programación Económica anticipó que en marzo tuvieron una suba "relativamente baja".

El acelerado crecimiento de la economía, que promedió una tasa del 7,7 por ciento anual en los cuatro años de la convertibilidad, mostró de todas formas que la industria no logró mantener la pujanza inicial. Como se ve en el cuadro adjunto, de un crecimiento del 11,9 por ciento en 1991 fue bajando hasta una expansión del 4,1 por ciento en su PBI en 1994. La crisis del sector agropecuario se manifestó en un virtual estancamiento de su Producto, que creció 1,1 por ciento anual.

> Ansioso por comunicar una buena noticia, Juan Llach anticipó ayer que los precios minoristas bajaron 0,3% en marzo, mientras repartía una planilla mostrando que el PBI creció 34% en cuatro años. Una manera de festejar el nuevo aniversario del asediado Plan Cavallo.

"Sabemos perfectamente que este crecimiento no ha sido parejo –declaró Llach–. No es que creamos que a todos les ha ido bien ni mucho menos." Su esperanza para este año reside en que aumenten un 25 por ciento las exportaciones, lo que aliviaría la situación de algunos sectores. Lo concreto es que, además de las graves dificultades que enfrenta el programa económico, la crisis le averió la brújula a Economía. Por primera vez se vio forzada a adoptar decisiones fiscales contrarias a su objetivo de aumentar la competitividad de la economía, gravando el trabajo y el comercio exterior.

Cavallo se encontró, en los últimos meses, con un escenario para el que su plan no estaba preparado: retorno de los capitales al Norte, cierre de las fuentes internacionales de crédito, con corrida interna contra el sistema bancario. En medio de la borrasca sólo quedó clara la imposibilidad de buscar la salida en una devaluación. Este hecho permite, a su vez, mantener los precios a raya.

BOCON Y ACCIONES AL TOPE

Feliz regreso a la Bolsa

La nueva moratoria impositiva y previsional impulsó al Bocon II en pesos –en los dos meses anteriores el bono más castigado por la crisis– al tope del ranking de inversiones de marzo. El beneficio que ofrece el Gobierno a las empresas, permitiéndoles cancelar hasta el 80 por ciento de su pasivo con el fisco con Bocon, alentó la compra de esos papeles, en especial las series que estaban con las cotizaciones más deprimidas, como la segunda en pesos. También se destacaron las acciones, que luego de varios meses de recibir duros golpes han empezado a recuperar terreno y cerraron el mes con un aumento de 18,6 por ciento. El papel estrella fue Banco de Galicia, que trepó 77,4 por ciento.

El superajuste fiscal y el paquete de créditos externos que anunció en su momento Domingo Cavallo tranquilizaron a los operadores, y aunque su efecto no alcanzó al sistema bancario, sí se hizo sentir en las cotizaciones de acciones y títulos públicos. Los inversores extranjeros recibieron con agrado las medidas de Cavallo, y empezaron a retornar lentamente a esta plaza. Si bien esos brokers han sufrido importantes quebrantos por sus apuestas en el mercado local, esas pérdidas son insignificantes para sus carteras globales. Por ese motivo tienen capacidad financiera para realizar apuestas fuertes y definir tendencias en las ruedas. La mayoría de los financistas locales, en cambio, han quedado tan golpeados que sólo pueden observar de afuera este repunte, mientras se esfuerzan por evitar que la crisis los arrastre.

Las acciones bajaron ayer 0,8 por ciento, con un volumen de 21,4 millones de pesos. Así, el balance mensual terminó con un resultado positivo de 18,6 por ciento, con lo que el saldo en lo que va del año se redujo a una pérdida de 17,1 por ciento. Los bancos Galicia y Francés ocuparon los primeros lugares del ranking, debido a que los analistas de fondos del exterior evaluaron que las entidades financieras líderes serán las favorecidas después de superada la crisis bancaria.

Al respecto, la situación de muchos bancos continuó deteriorándose a lo largo de marzo. El sistema perdió en total depósitos en pesos y en dólares por unos 2000 millones. El grueso de esa caída correspondió a colocaciones realizadas en dólares, lo que reflejó que los pequeños y medianos ahorristas siguieron huyendo del mercado. En cambio, los grandes inversores retornaron parte de sus capitales para realizar depósitos en pesos y aprovechar así las elevadas tasas de interés. Bancos líderes llegaron a ofrecer tasas de hasta el 26 por ciento por imposiciones en moneda local. Por otro lado, los problemas de liquidez obligaron al Banco Central a continuar con su activo auxilio monetario a las entidades con problemas mediante pases activos, para terminar el mes con un stock de asistencia de 809,5 millones de pesos.

Gallegada

	en %
Banco Galicia	77,4
Banco Francés	56,6
Pérez Companc	37,2
Ipako	34,4
Telefónica	33,8
Molinos	31,2
Ctral. Costanera	31,0
Telecom	26,1
Celulosa	24,8
Comercial del Plata	23,7
Siderca	19,0
Bagley	15,6
Astra	13,7
T. de Gas del Sud	13,1
Acindar	9,3
Ledesma	9,1
Indupa	3,8
YPF	3,0
Irsa	- 0,5
Citicorp -CEI-	- 1,6
Sevel	- 4,3
Ciadea	- 6,4
Alpargatas	-14,6

Todos ganan

	en %
Bocon II en pesos	20,8
Indice MerVal	18,6
Indice General	16,4
Bocon II en dólares	10,0
Bocon I en pesos	8,8
Bic V	8,5
Bono Brady FRB	5,4
Bono Brady Par	4,4
Bocon I en dólares	3,6
Tasa plaza fijo 60 días	1,8
Bono Brady Discount	1,7
Tasa plazo fijo 30 días	1,7
Call money	1,0
Bónex '89	0,9
Bónex '87	0,7
Tasa caja de ahorro	0,3
Inflación (*)	-0,3

(*) Estimada.

Luz, teléfonos y gas vienen con IVA aumentado

La presión del Gobierno sobre las empresas de servicios públicos tuvo escaso eco: sólo Aguas Argentinas cargará con el muerto. Las de gas lo harán sólo por dos meses.

(Por Raúl Dellatorre) **Los esfuerzos de última hora de los hombres de Domingo Cavallo por evitar un traslado masivo del aumento del IVA a los servicios públicos obtuvieron un resultado apenas parcial: solamente Aguas Argentinas dispuso absorber totalmente el incremento, mientras que las distribuidoras de gas aceptaron "estudiar la posibilidad de absorber parcialmente" el mayor gravamen por un par de meses, lo cual postergará el aumento para después de las elecciones, pero para antes del invierno. Telefónica rechazó el pedido oficial, mientras que Telecom pidió un margen de tiempo hasta el martes para responder, pero se presume que, al igual que las distribuidoras eléctricas, no acatará el pedido.**

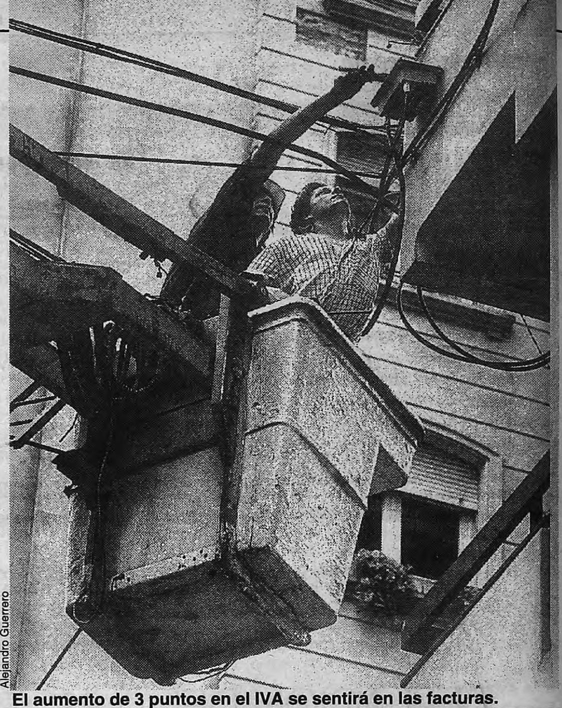
La ronda de consultas para tratar de disuadir a las empresas de trasladar a tarifas el mayor impuesto se había iniciado el jueves, con una conversación entre Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, y directivos de Telecom. En esa oportunidad, la conducción de la empresa se excusó de dar una respuesta, argumentando que tenían que evaluar el costo que les significará la medida y la ausencia del país de su titular, Juan Carlos Masjoan. En todo caso, una forma de ganar tiempo a la espera de conocer la respuesta de su colega, Telefónica. Esta última tomó contacto con el secretario ayer, oportunidad en la que manifestó su "imposibilidad" de absorber el impacto del mayor impuesto, haciendo valer como argumento los compromisos de inversión previstos para el presente año.

En una reunión de urgencia convocada ayer mismo, el secretario de Energía, Carlos Bastos, reunió a las primeras figuras de las tres distribuidoras eléctricas –Edenor, Edesur y Edelap– y, por separado, a los representantes de las ocho distribuidoras y las dos transportistas del sector gasífero. Pese al silencio del funcionario, por boca de voceros privados pudo saberse que las gasíferas asumieron el compromiso de "estudiar la posibilidad de absorber parcialmente el incremento del IVA por un tiempo de no más de uno o dos meses".

La respuesta de las concesionarias de gas postergaría los aumentos de tarifas para más allá de las elecciones de mayo, pero los haría caer antes del inicio del invierno, período de mayor consumo estacional y en el que, además, coincidirá con el ajuste semestral de tarifas. Este se aplicará en proporción a la incidencia de los aumentos del gas en boca de pozo que dispongan las productoras.

Los resultados de la reunión de Bastos con las empresas eléctricas se mantuvieron en estricta reserva, aunque en las horas previas al encuentro fuentes de las compañías habían anticipado su total rechazo a absorber la carga de los tres puntos adicionales de impuestos. Las distribuidoras habrían planteado ante el secretario, además, su desagrado por el tratamiento del tema por parte del Gobierno, que "crucificó a las empresas de servicios ante la opinión pública, por un aumento de impuestos decidido por el Gobierno", confió una fuente.

El Ministerio de Economía se hizo eco inmediatamente de la única respuesta favorable que recogió en su prédica. Un comunicado del Palacio de Hacienda informó anoche que Aguas Argentinas había anunciado que absorberá "a su entero costo" el incremento del IVA. La carrera contra reloj en la que se resolvió el tema –el aumento del impuesto entra en vigencia a partir de hoy– se vio reflejado en el reconocimiento de la compañía de que ya fueron emitidas facturas cargando el incremento a tarifas, en cuyo caso los clientes recibirán el descuento que corresponda en el período siguiente, según precisó.



Alejandro Guerrero

El aumento de 3 puntos en el IVA se sentirá en las facturas.
Las empresas criticaron la actitud del Gobierno sobre el tema.

Cassia se hace el combativo

"Con el aumento del IVA trasladado a los servicios públicos, los trabajadores aportarán más de 2 mil millones de pesos sin cobrar ningún interés", aseguró ayer Antonio Cassia. Lo hizo al justificar el pedido de "incremento general de salarios" realizado por una endurecida CGT.

Confeso hipermenemista, el sindicalista aclaró sin embargo que "si bien el aguante de los trabajadores tiene un límite no se implementará en el corto plazo ningún tipo de medida de fuerza".

Cassia salió por los micrófonos para pedirle formalmente al Gobierno que llame a paritarias nacionales. "Es que con estas medidas económicas adoptadas recientemente se vuelve otra vez a afectar el ya deteriorado salario de los trabajadores."

A diferencia del jueves, cuando comenzó la presión, Cassia omitió hablar ayer del enojo que gatilló la dureza cegetista: la caída de Elena Palmucci en la lista de candidatos a diputados por el PJ bonaerense. Se trata de una dirigente del sindicato del seguro que encabeza Ramón Valle. El hecho es acaso el más gráfico del desdén de los políticos oficialistas para abrir el juego a los sindicatos menemistas.

Cassia volvió a reclamar que la CGT "participe de los debates tendientes a buscar una adecuada solución al tema del desempleo", y consideró que uno de los caminos para lograr ese objetivo es "la radicación de los capitales genuinos en el país". Pese al encono, descartó la convocatoria a una huelga. "El día que decretemos medidas de fuerza va a ser para cumplirlas, no para retroceder o negociar", dijo este "dialoguista" devenido en duro.

Panorama / E C O N O M I C O

LA RECESIÓN ESTÁ CON NOSOTROS

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Sevel, la empresa del grupo Macri que tanto insistió en propagar su carácter de principal empleador del país, anunció ayer a través de un comunicado a la Bolsa que suspenderá sus actividades del 3 al 13 de este mes con el fin de "adecuar nuestra producción a los actuales niveles de demanda del mercado". Seguramente algunos dirán que lo de esa automotriz, lo mismo que lo de la terminal de Renault o que el cierre de la ensambladora de televisores Continental Fueguina, es parte de un fenómeno que no trasciende los límites del sector de bienes de consumo durables, el más afectado por la restricción crediticia y por el *efecto pobreza* que, desvalorización de los activos financieros mediante, afecta principalmente a las franjas acomodadas. Pero ayer también llegó a la Bolsa una comunicación de Baesa, la principal embotelladora local de Pepsi Cola y la más grande fuera de Estados Unidos: informan que "se está verificando una disminución en el volumen de ventas en el área de franquicia de Buenos Aires durante el trimestre finalizado el 31 de marzo de 1995", y aclara que "como resultado de las adversas condiciones económicas relacionadas con el sistema monetario y bancario, el gasto en consumo y la industria de bebidas gaseosas se vieron afectadas durante los primeros meses del año calendario de 1995", a tal punto que "esperamos para el primer trimestre del año una caída en el volumen de ventas en Buenos Aires de alrededor del 15 por ciento en comparación con igual período de 1994". ¿Se atreverán Cavallo y todos los economistas del establishment, que ante la crisis olvidaron sus matices y cerraron filas con el ministro, a argumentar que la gaseosa también es un bien de consumo durable que se vende en cuotas?

Las evidencias de la crisis ya son inocultables y la recesión ha dejado de ser un escenario muy probable para presentarse como una dura realidad. La conmoción que hace unos meses provocaron los datos oficiales correspondientes a octubre, que mostraban que había 3 millones de personas desocupadas o subempleadas, hoy serían recibidos como maná del cielo. Por suerte para el Gobierno, el calendario electoral quiso que la próxima difusión de cifras sobre desempleo tuviese lugar después del 14 de mayo. De todas maneras, la falta de trabajo –que en las últimas semanas se agravó dramáticamente con los despidos en todo el sistema financiero y en varios medios periodísticos– ya está instalada en toda la sociedad como un hecho concreto o como una perspectiva que asusta.

Voluntarismo

Con mucho más de voluntarismo que de racionalidad, todos los que se sitúan en la vereda del programa económico y que ahora perdonan los pecados que antes le achacaban al ministro, se esfuerzan en diagnosticar que ya pasó lo peor y en avizorar un futuro de continuidad. La desaceleración en la fuga de depósitos, y el paquete de financiamiento externo otorgado por el FMI, los otros organismos internacionales de crédito, y por los suscriptores locales y extranjeros del Bono Argentino, son por cierto dos realidades de las que aferrarse, pero constituyen bases muy endebles para apoyar tanto optimismo. Porque las heridas de fondo que ya exhibe el plan Cavallo no van a cicatrizar aún si se terminan de apagar los fuegos de la corrida bancaria y se esfuma por completo el cuco de la devaluación inmediata.

Nada más ilustrativo que la Carta de Intención sobre la cual el directorio del Fondo Monetario aprobará la próxima semana préstamos por casi 2800 millones de dólares, para entender hasta qué límites ha llegado el voluntarismo. En ese documento el Gobierno se comprometió a obtener un superávit fiscal operativo (excedente de ingresos sobre gastos, sin computar ni el pago de la deuda externa pública ni los recursos por privatizaciones) de 6.000 millones de pesos. Esa cifra que fuera de contexto no significa demasiado, adquiere verdadera dimensión de fantasía si se la compara con los resultados históricos: duplica el excedente operativo de la Tesorería de 1992, casi triplica la cifra de 1994, y es un20 por ciento más alto que en 1993. Sólo con cristales extremadamente permisivos y con muy poca rigurosidad se puede decir que en un año recesivo como éste habrá mucho más superávit que en 1992 y en 1993, cuando la burbuja todavía seguía inflándose con el compresor del ingreso de capitales. Ni siquiera el IVA al 21 por ciento que hoy entra en vigencia y las restantes medidas de ajuste alcanzan para que en los 9 meses que restan la diferencia trepe, en realidad, a 6.500 millones, porque en el primer trimestre hubo un déficit de 500. Claro que cuando las papas queman y el tiempo apura no es momento de sutilezas: la vista gorda del FMI y la buena predisposición del poder económico no se entienden sin tener en cuenta el 14 de mayo.

Imprevisible

Apurado por las circunstancia y sin otro remedio, el gobierno se conforma con evitar cualquier ruptura y arrastrar la agonía hasta las elecciones. Más que nunca, tiene todas las fichas colocadas en el casillero de la estabilidad, lo que explica que ayer Llach haya subrayado tanto la deflación de marzo, por más que se trate de un resultado lógico de la recesión.

Pero la estabilidad ha pasado a ser un objetivo doble: la de los precios y la del sistema bancario. Y si bien parece ser que en los últimos días ha cesado la fuga de depósitos, la dinámica electoral es tan rápida como imprevisible y nadie se anima a dar por agotada la corrida. Además, la situación de muchos bancos es peor de lo que se pensaba, según información del Banco Central que intentó en vano ser guardada con el cuidado de quien atraviesa un campo minado: hasta fines de febrero el Banco de Mendoza había perdido el 30 por ciento de sus fondos, el de San Luis el 25, el de Entre Ríos el 15, el Municipal de Tucumán el 16, el Municipal de Rosario el 19, el de Jujuy el 28, el de Catamarca el 17, el de Previsión Social de Mendoza el 18, el de Córdoba el 19, el de La Pampa el 20, el de Santa Fe el 13, y el Social de Córdoba el 16 por ciento. Es obvio que a lo largo de marzo ese panorama se agravó todavía mucho más. Las entidades privadas muestran un cuadro más desparejo, con casi todos los bancos cooperativos y la gran mayoría de las sociedades anónimas en estado

LA PLANTA DE EL PALOMAR ESTARA PARADA DOS SEMANAS

Sevel va a boxes por falta de demanda

La terminal del grupo Macri suspendió a 3500 obreros hasta Semana Santa, para no seguir juntando autos en el playón.

A Sevel no le alcanzó con suspender a parte de su personal un día por semana para enfrentar la caída de la demanda de autos. Ayer informó que su planta de El Palomar estará parada desde el lunes y hasta el 13 de abril, ante "la necesidad de adecuar nuestra producción a los actuales niveles de demanda", tal como se lo comunicó la empresa a la Bolsa. La medida contempla el pago del 75 por ciento de los salarios de los 3500 empleados comprendidos, y se suma a la decisión de su competidora Ciadea (ex Renault) de mantener cerrada su fábrica aduciendo la persistencia del conflicto con la proveedora de chapas Siderar, aunque la causa real no sería muy diferente a la de Sevel. De hecho, hay consenso entre los empresarios del sector sobre que este año las ventas de automóviles sufrirán una retracción del orden del 20 por ciento. El año cerraría así con 400 mil unidades.

La fuerte caída en la producción y ventas de automóviles en el primer bimestre de este año, provocada en buena medida por la crisis financiera iniciada en diciembre, obligó a las terminales a replantear sus esquemas de trabajo. Adicionalmente, desde fines del año pasado varias ramas de proveedores de la industria vienen planteando aumentos de precios, argumentando el incremento que esos insumos tuvieron en el mercado internacional.

La respuesta de Sevel fue suspender la producción en El Palomar todos los viernes de marzo. La medida no incluyó a la planta de Berazategui, porque allí se fabrican las pick up 504, cuyo mercado está en el exterior, y la línea del Fiat 147 y Vivace, mayormente demandados a través de los círculos de ahorro previo. "La persistente caída de la demanda no nos dejó otro remedio que alargar las paradas", comentó a este diario un vocero de la firma de Mauricio Macri. La estrategia, según el directivo, es la siguiente: "De las 15.000 unidades que fabricábamos mensualmente, el 50 por ciento se vende por planes de ahorro, el 20 por ciento al contado y el 30 por ciento por créditos bancarios o prendas. La crisis financiera casi acabó con este último mercado, restándonos 4500 unidades por mes".

Para no llenar la playa de vehículos más allá del stock "razonable" para operar en un mercado más reducido, Sevel decidió continuar con el parate desde ayer y hasta después de Semana Santa. Recién el lunes 17 volverán a prender las máquinas, aunque manteniendo por lo menos hasta junio la suspensión de los viernes. Para no afectar la colocación de planes de ahorro, Sevel va a promocionar un plan que consiste en financiar el 70 por ciento del vehículo sin acortar los plazos (lo que rebaja la cuota mensual), con la condición de integrar el 30 por ciento restante en el momento de salir adjudicado.

Las suspensiones en Sevel y en Ciadea obligaron a la fábrica de autopartes Mirgor a parar la producción en sus plantas de Córdoba y Tierra del Fuego. "La decisión no es voluntaria, sino la forzosa consecuencia de la situación que afecta a dos de nuestros principales clientes", informó la empresa a la Bolsa, en alusión a las dos terminales.

En el caso de Ford y Volkswagen (en proceso de disolución de Autolatina), hace 20 días ratificaron sus planes de producción, que no contemplan suspensiones, aunque sí la eliminación de las horas extra en algunas áreas. "La retracción del mercado local va a ser compensada con un programa de exportaciones", señaló una fuente de la empresa norteamericana.



Mauricio Macri, presidente de Sevel, en el playón de El Palomar, cuando el mercado no paraba de crecer.

En mayo mantendrán la suspensión de un día por semana. Desaparecieron las ventas a crédito.

YPF manda los salarios al pozo

Ni José Estenssoro, el ambicioso y ascendente presidente de YPF, se salvó del ajuste. Fuentes de la ex petrolera estatal dejaron trascender que los ejecutivos y jerárquicos con haberes mensuales superiores a los tres mil pesos sufrirán un recorte promedio del 10%, en previsión del "menor crecimiento que se espera para este año". El "severo plan de reducción de gastos", tal cual lo calificó la fuente, también contempla la rediscusión de contratos con proveedores y la eliminación de otros beneficios extrasalariales como automóviles, teléfonos celulares y gastos de representación.

"El nuevo contexto internacional y el menor crecimiento que se espera para este año obligan a la empresa a adoptar un severo plan de reducción de gastos", declaró a la agencia oficial Télam un importante directivo de YPF escudado en el anonimato. La reducción salarial, que se aplicará a partir de los haberes de tres mil pesos, será escalonada: es decir, mayor porcentaje a mayor remuneración. La segunda etapa del plan de ajuste "es negociar con proveedores rebajas en los precios de los contratos vigentes por bienes y servicios", agregó.

De acuerdo con estas pautas, Estenssoro debería sacrificar alrededor de 100 mil pesos anuales de sus emolumentos, equivalentes al 14% de los 700 mil pesos asignados por el directorio de la empresa. El empresario recibe además un "bonus" o premio por resultados que el año pasado le representó un ingreso extra de entre 700 y 800 mil dólares.

La reducción salarial dispuesta por YPF sucede, con un par de días de diferencia, a la anunciada por Aerolíneas Argentinas, empresa que recortará en un 15% los haberes superiores a los 4200 pesos, además de un severo recorte en los gastos corrientes.

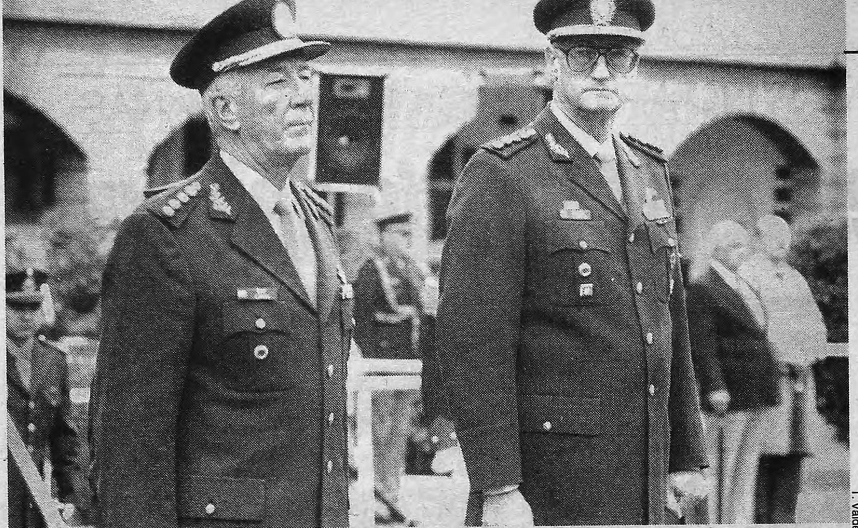
crítico y un puñado de grandes bancos (se destacan el Río, el Francés, el Boston, el Citibank y el Galicia) captando una porción de lo que pierde el resto. Es notable que los dos grandes bancos estatales –el Nación y el Provincia de Buenos Aires– no sufrieron retiros.

La consolidación del Frepaso como segunda fuerza es otro ingrediente de incertidumbre a tener en cuenta. Bastó observar la *operación* que intentaron sobre Bordón para imponerle al ortodoxo Guillermo Calvo como economista de cabecera, para advertir la preocupación que las encuestas generan en los círculos del poder. Y bastó también observar la tibieza con que el senador se despegó de Calvo, para abrir un signo de pregunta sobre el alcance de su proyecto en términos de alternativa.

Así como el cómodo favoritismo que mostraba Menem fue uno de los aspectos preferidos de los que insistieron en despegar a la Convertibilidad de cualquier parecido a México, la imprevisible dinámica política preelectoral –y ni hablar en caso de que las urnas obliguen a un ballottage– hace que ahora ya se oigan voces como las de la consultora Cedei, señalando que "Argentina comenzó a parecerse a México: mezcla explosiva de incertidumbre económica con incertidumbre política. Es una manera sencilla de entender la profundidad de la crisis".

Murphy, el duro

El economista radical Ricardo López Murphy afirmó ayer que, si el Gobierno mantiene en su nivel actual el tipo de cambio, deberán bajar el gasto público y los salarios. "Es un problema aritmético y no se puede discutir", indicó, poco afecto al debate. López Murphy aconsejó acompañar el shock contra los gastos y los salarios "con un aumento mayor del IVA y bajando los impuestos sobre el trabajo". "Eso era –agregó en una entrevista televisiva– lo que creía que iba a hacer el Gobierno, porque de esa manera restablece la competitividad, pero acá se hizo lo contrario." El economista puso en duda, además, la opinión de Domingo Cavallo en cuanto a que "va a haber un salto de productividad tan grande que va a permitir bajar los costos". "Es el único que dice esas cosas", sentenció.



T. Valdez

Los tenientes generales Balza y Díaz asistieron al acto de asunción de Juan Carlos Andreoli.

El general Juan Andreoli reemplaza a Luis Sarlenga

*El ministro de Defensa, Oscar Camilión, designó al director de Arsenales del Ejército en reemplazo de Luis Sarlenga, quien, según dijo, renunció por las denuncias de **Página/12**.*

El ex interventor de Fabricaciones Militares Luis Sarlenga atribuyó a *Página/12* la responsabilidad de su renuncia al cargo, porque "ya me están ensuciando demasiado". Según dijo, pensaba permanecer en su puesto hasta el fin de la investigación sobre la venta de armas a Venezuela que fuera "desviada" a Ecuador, pero "el acoso periodístico hasta me enloda poniéndome este nombre de 'intocable' y entonces he decidido en conjunto con el ministro de Defensa dar un paso al costado". Oscar Camilión ya tiene su reemplazo: el director de Arsenales del Ejército, general de Brigada Juan Carlos Andreoli.

Sarlenga presentó ayer por la mañana su renuncia formal, que ya había anticipado el jueves por la noche al ministro. Camilión evaluó en una reunión con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, que el escándalo bajará de nivel tras la dimisión del ex interventor, pero no concluirá allí.

En efecto, la bancada radical de Diputados ya adelantó que estudia pedir un juicio político al ministro de Defensa. Su titular, Raúl Galván, consideró "totalmente insuficiente" la renuncia de Sarlenga, por cuanto -dijo- Camilión debió controlar la autenticidad de la venta de armas a Venezuela, que parece fraguada.

En un reportaje concedido a Radio Mitre, Sarlenga en persona negó que los documentos fueran falsos, como dice el gobierno venezolano. "Argentina vendió armas a Venezuela –aseguró–. Yo estoy convencido de que nosotros hemos hecho las cosas bien, hemos presentado la documentación a las autoridades a quien teníamos que presentársela."

En cuanto al "desvío", admitió que "posiblemente" hubo falta de controles, pero observó que "la venta de armas es una cosa muy compleja, que siempre se hace a través de un broker. Si esta gente ha desviado un cargamento a otro lugar...". En ese sentido, señaló como ejemplo "lo que está pasando ahora en Francia con tecnología de avanzada, con los misiles Exocet que van a Chipre, a Irak, a Irán".

Según Camilión, Sarlenga se fue porque "el procurador general de la Nación (Angel Agüero Iturbe) le aconsejó que era lo mejor a los efectos de que no hubiera duda acerca de la eficacia de la indagación". En cambio, consideró que él mismo no debía dimitir "mientras continúe la investigación", ya que "es una actitud elemental de responsabilidad no abandonar posiciones".

Esta es la línea de los funcionarios cuestionados. El secretario de Planeamiento de Defensa, Guillermo Echechoury, enfatizó que "por el momento no está pensada ninguna otra renuncia", porque –sostuvo– "sería una falta de responsabilidad" dimitir. Aseguró que Sarlenga "no fue el pato de la boda, sino que (su renuncia) pasa por un aspecto muy personal" que tiene el fin de "facilitar las investigaciones".

En cualquier caso, los funcionarios de Defensa se han descargado el peso de Fabricaciones Militares. El general Andreoli fue designado ayer como nuevo director en reemplazo de Sarlenga, una manera de devolver al Ejército el control sobre la producción de armamentos en la Argentina. Para ratificarlo, su jefe, teniente general Balza, y el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Díaz, asistieron a su asunción del cargo.

Por otra parte, Camilión aclaró que "nunca hemos tenido, en ninguna fuente diplomática ni de Defensa, versiones sobre la existencia de este tipo de presencia argentina en la ex Yugoslavia". En este aspecto, el embajador argentino ante la ONU, Emilio Cárdenas, remarcó ayer que la Argentina ha presentado ante el Comité de Sanciones de las Naciones Unidas sólo una copia de las publicaciones periodísticas sobre la eventual venta de armas argentinas a Croacia. "El Comité de Sanciones todavía no ha reaccionado, pero es previsible que la reacción va a ser de práctica –se anticipó–. Hasta el momento, ninguna de estas investigaciones ha terminado en advertencia ni sanciones de ninguna naturaleza." Según explicó, estas pesquisas "no apuntan concretamente hacia un Estado miembro, sino al accionar de personas o grupos que, son los responsables de las violaciones efectivas de las normas del Consejo de Seguridad".

"No habrá clemencia"

El presidente Carlos Menem aseguró que "no habrá clemencia en caso de que del resultado de las investigaciones surja que la Argentina, a través de alguno de sus funcionarios, no haya cumplido con el embargo (de armas) oportunamente dispuesto. No va a haber clemencia con los responsables de este acto". Menem volvió a insistir en que "por ahora no hay seguridad de que esas armas que salieron de la Argentina vía Venezuela hayan sido descargadas en Ecuador". Sin embargo, la Cancillería ha asegurado al gobierno de Ecuador, en una carta oficial, que la administración argentina tiene pruebas de que el cargamento desembarcó en Guayaquil. Para el Presidente, está en marcha "una investigación exhaustiva sobre el tema" para la cual "hemos designado al procurador de la Nación, para que lo más rápido posible haga las averiguaciones del caso". Según aclaró, "una vez que tengamos las conclusiones recién vamos a hacer un juicio de valor" y "vamos a darlas a conocer no tan sólo al pueblo argentino, sino también a todos los países del mundo ".

CORACH DIO A CONOCER

NOMBRES

El Gobierno dio a conocer ayer la anunciada lista de desaparecidos cuyos nombres no figuraron en las nóminas elaboradas en 1984 por la Comisión Nacional para la Desaparición de Personas (Conadep). Lo hizo a través del ministro del Interior, Carlos Corach, quien en conferencia de prensa advirtió que las listas con los nombres de los detenidos arrojados al mar o al río, como denunció el ex marino Adolfo Scilingo, "hay que pedírselas a los represores, no a nosotros que fuimos víctimas de esa época". El contenido de la lista fue rechazado por las entidades de derechos humanos, que una vez más reiteraron que no pretenden el nombre de los desaparecidos sino datos sobre la suerte que corrieron.

El listado que se difundió incluye 545 nombres, de los cuales sólo 290 son absolutamente nuevos. Los restantes ya conformaban la nómina de la Conadep, aunque la comisión no había abierto legajos respecto de estos casos por falta de datos sobre la fecha y lugar de desaparición. Respecto de estos últimos nombres, en la nueva lista del Ministerio del Interior sí figura esta información, que pudo ser recolectada gracias a las denuncias formuladas por los familiares ante la Subsecretaría de Derechos Humanos una vez finalizada la tarea de la Conadep.

Después de anunciar los nuevos nombres, Corach exhortó a los represores a presentarse ante la Subsecretaría para "calmar sus remordimientos y traer paz a las familias" de los desaparecidos, aportando datos sobre la suerte que corrieron las víctimas. El titular de Interior dio a entender así que la actitud del Gobierno no pasará de una exhortación, y que dista de cumplir con el reclamo de los organismos de derechos humanos, que pidieron que se cite obligatoriamente a los verdugos para que brinden información.

El listado incluye 545 nombres, de los cuales 290 provienen de denuncias de familiares posteriores a la Conadep. Corach afirmó que las listas de los detenidos arrojados al mar había que pedírselas a los represores, pero aclaró que no se los puede citar judicialmente por las leyes de punto final y obediencia debida.

Corach también descartó absolutamente la posibilidad de "reabrir una instancia judicial" para que comparezcan los represores de la última dictadura militar. Según el ministro, "no hay impunidad, sino aplicación de la ley de punto final y obediencia debida".

En la conferencia de prensa, que se

GENERAL BALZA

"No tenemos listas"

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Martín Balza, aseguró ayer que en esa fuerza no constan antecedentes sobre listas de ciudadanos detenidos-desaparecidos y aclaró que si la institución hubiese tenido algún dato "lo hubiera proporcionado".

"En dos oportunidades, en las tres últimas semanas, le informé al ministro de Defensa, Oscar Camilión, que no hay ningún antecedente en la fuerza ni en mi comando sobre ese tema", dijo el general Balza durante una reunión con los medios de prensa que se realizó en el comando del Regimiento de Patricios, minutos después de la ceremonia conmemorativa del Día del Veterano de Guerra.

El general Balza dijo que "si el Ejército tuviera algún antecedente que proporcionar, lo hubiera proporcionado antes o durante el ejercicio de mi comando, pero no lo tiene y por eso no lo puede proporcionar".

Al ser consultado sobre la posibilidad de reconstruir las listas mediante consultas a sus subordinados –una idea sugerida entre otros por el ex fiscal Julio César Strassera–, el jefe de Estado Mayor del Ejército respondió que su obligación "es atenerme a las directivas vigentes".

Durante su intervención en la ceremonia, Balza se refirió también al debate sobre la última dictadura. El jefe militar formuló un llamado a la "reconciliación definitiva de todos los argentinos" y a "superar antiguos y nuevos agravios".

También dijo estar convencido de "que el futuro de nuestro país y de sus Fuerzas Armadas, y en particular de su Ejército, ha comenzado" e intentó describir ese futuro al señalar que "nos encuentra a los argentinos con un patrimonio social y espiritual sostenido sólo en cuatro palabras: reconciliación, solidaridad, tolerancia y comunión de ideales".

Pecadores

El obispo de San Isidro, Jorge Casaretto dijo que si algún capellán dio asentimiento para que se cometan torturas y asesinatos contra personas detenidas ilegalmente en los establecimientos militares durante la pasada dictadura militar, "lo hizo pecando".

"Si eso fue así, si algún capellán ha dado ese asentimiento, ciertamente lo hizo pecando, lo hizo errando él y haciendo errar a las conciencias de sus fieles y no tienen ninguna justificación", aseguró a Radio Del Plata.

El prelado remarcó que esos sacerdotes tienen derecho a seguir siéndolo siempre y cuando sean conscientes de que "actuaron mal y se arrepientan".

"Siempre tienen derecho a una reivindicación. Yo creo que si algún sacerdote obró así, el tiempo le tiene que haber hecho pensar muy claramente y el tiempo tiene también que haberle hecho ejercer el ministerio como corresponde", agregó.

Casaretto insistió que "el perdón es el camino", pero para eso "hay que llegar arrepentido", agregó.

Personalmente el obispo de San Isidro considera que "no hizo todo lo posible para que jóvenes no entraran en la guerrilla" y tampoco hizo lo suficiente "para evitar esa represión como se dio. Eso es evidente".

LA NUEVA LISTA DE DESAPARECIDOS

QUE DENUNCIAN

desarrolló en la Casa Rosada, también estuvieron presentes la titular de la Subsecretaría de Derechos Humanos, Alicia Pierini; el viceministro del Interior, Alberto Iribarne; y el diputado Claudio Mendoza, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara baja.

El listado de los 545 nombres –de los cuales **Página/12** publica sólo los 290 nuevos (ver recuadro aparte)– fue acompañado con una explicación sobre cómo la Subsecretaría logró recopilarlos. "La continuidad de esta tarea ha significado no sólo la custodia de los archivos de la Conadep, permanentemente consultados por jueces, historiadores y miembros de organismos de derechos humanos, sino también el completamiento de la información que se fue recogiendo a partir de nueva documentación", explicó un comunicado, en el que también se consignó que "muchos más casos están en proceso de verificación y hasta tanto no haya más documentación no corresponde darlos a conocer." En el mismo texto, el Ministerio del Interior aseguró que continuará con la tarea de recopilación de datos sobre los desaparecidos "en la convicción de que estamos trabajando en la reconstrucción de una verdad que aún está pendiente y para que las generaciones futuras conozcan esta faceta de la historia a la que toda la sociedad ha juramentado Nunca Más".

Estos conceptos y la divulgación de la lista fueron rechazados por distintos organismos de derechos humanos. "Con esta seudolista quieren tapar que ellos no investigaron nada", señaló Graciela Lois, de la Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, en tanto que reclamó que aparezcan "muchos Scilingo que den la cara y digan a quiénes ellos vieron y a quiénes torturaron". El concejal del Frente Grande Eduardo Jozami señaló en un comunicado que "esta decisión dista del reclamo generalizado de los organismos de derechos humanos, la mayoría de las fuerzas políticas y amplios sectores sociales que reclaman que se avance en la investigación sobre la base de las recientes revelaciones de oficiales que participaron en la represión".

Por su parte, Juana de Pargamen, de Madres de Plaza de Mayo, dijo que "queremos los nombres de los militares y policías" sindicados como los autores de los delitos de lesa humanidad. Pargamen argumentó que "cada madre ya sabe cuándo se llevaron a su hijo, su amigo o su vecino".

"Pedir clemencia"

"Además de confesarse, deberían pedir clemencia ante Dios", dijo ayer en Rosario el presidente Carlos Menem al referirse a quienes durante la última dictadura militar "cometieron pecados aberrantes".

Luego de mencionar a los represores como "facinerosos" –el mismo término que utilizó para descalificar al ex capitán Adolfo Scilingo–, Menem defendió los indultos con que benefició a los miembros de las ex juntas militares y aclaró que "lo que pretendemos nosotros es cerrar definitivamente estas heridas".

El presidente Menem dijo también que los indultos "han servido de mucho" para la pacificación del país y dijo en cambio que "de nada sirve reflotar un pasado trágico en la Argentina". También señaló que "muchas veces militares represores actuaron a instancias de civiles que acompañaban a la dictadura".

Esta semana, el jefe de Estado criticó duramente a los ex represores que hicieron denuncias públicas sobre su pasada actividad, y les sugirió que se limitaran a la confesión religiosa.

M. Manusia



Ministro Corach y subsecretaria Alicia Pierini al dar a conocer las listas.

Desaparecidos que no estaban en la CONADEP

NOMBRE Y FECHA

Chávez, Ismar
Abad, Julio Ricardo
Acevedo, G. del Valle 01/09/77
Acevedo, Ismael 17/07/76
Acosta, Laura Fernanda
Aguero, Juan Rodolfo 08/08/76
Aguilar, Martín 14/02/75
Aguirre, Alberto Tomás 22/04/77
Alba Santillán, José U. 00/02/76
Albisu, José Augusto C. 02/11/76
Albornoz, Pedro A. 00/08/77
Alejo, Avelino Agustín 21/01/77
Alkasen, Mohamed 00/04/76
Allende, Virginia
Alvarez, Antonio F. 00/00/77
Alvarez, Clara Nilda
Alzuet, Roberto Martín 00/00/78
Amarilla, Carlos Atilio 00/00/75
Amuedo Giménez, H. 24/07/75
Antonazzi, Juan
Aravena, Roberto Horacio
Arce, Homero Roberto
Areco, Bernardo 00/12/77
Argüello, Yolanda Ester
Arias, Héctor 18/12/75
Arteaga, Daniel Hugo
Asef, Antonio
Ayala, Gregorio 31/03/76
Bacasun, Miguel S. 27/06/76
Baglietto, Carlos Alberto
Ballester, Carlos Alberto 15/06/76
Balverdi, Timoteo 21/07/76
Barbasio, Eduardo Ernesto
Barboza, José Luis 17/03/75
Barrera, Ana María
Barry, Juan Alejandro 00/05/77
Benavides, Horacio A.30/09/76
Benzone, Olga Margarita 02/10/76
Bianchi, Adriana María 06/01/77
Bie, Víctor Jorge 00/01/77
Blaser, Armando 00/00/78
Bon, Raúl Eduardo
Bone, Carlos Roberto 27/05/77
Bourguigne, Carlos N. 08/01/76
Bracamonte, Luis Alfredo 24/03/78
Brito, Ramón Antonio
Bruno, Mariano Ramón 00/05/77
Burgos, Manuel Eusebio
Buzzetti, Carlos Horacio 00/00/78
Cabot, Luis 00/03/79
Camilión, Jorge F.09/09/77
Camuirano, Mario 00/08/76
Capelli, Gloria Ester
Capobianco, Alejandro Alberto
Carrizo, Benjamín 16/06/76
Carrizo, Oscar 16/06/76

NOMBRE Y FECHA

Casalonga, Juan R. 07/05/76
Castagno, Aníbal Ramón 11/11/76
Castelli, Roberto
Castillo, Ana María
Castro, Hugo Demetrio 21/12/76
Catena, Mario Luis 31/12/76
Chad, Luis 00/00/76
Chávez, Omar
Chávez, Ramón
Contartese, Juan Alberto 00/12/80
Cora, Alfredo Marcelo 00/10/77
Coronel, Mario Horacio 00/03/78
Crespo, Carlos José 00/12/75
Crocolo, Eduardo Francisco
Cruz, Pedro Indalecio 11/06/76
Cuello, Enrique José
Curry, Marcelo Eduardo 10/02/81
D'Ippolito, Elida Aída 22/11/76
De Armas de Muñoz Mabel A. 10/12/76
De Armas de Vivas Zunilda Beatriz
De Breuil, Néstor Enrique 21/08/76
Degregorio, Oscar Rubén
Del Pino, Alicia Esther 00/09/81
Delicostas Echarri, Jorge R. 03/07/76
Devicenzi Condon, Luis E. 00/08/74
Díaz, Mario 17/09/76
Diez, Jorge
Diez, Luis Pablo
Dios Castro, Ricardo Aníbal
Domina, Mirta del Valle 00/00/77
Domínguez De Castro, Ricardo
Eden, Stella Maris
Escudero, Daniel Fernando 00/00/76
Espinosa, Carlos Gabriel 12/05/75
Estevez, Arturo Oscar 00/00/78
Fait, Raúl 00/10/77
Farias, Carlos Alberto 23/11/77
Farias, Ramón Alberto 21/02/81
Faure, Carlos Alberto 16/11/76
Feltre, Luis 00/00/79
Fernández, Ceferino
Fernández, Mario
Ferreyra, José Luis 10/02/77
Figueroa, Fabián Marcial 12/12/76
Fiora, Rubén Héctor 20/10/76
Fleitas, Luis Alberto 13/07/76
Fontana, Hugo César 00/10/78
Franzen, Luis Arturo 13/12/76
Frigerio, Carlos Mario 04/01/77
Frutos Vergara, Rubén M.00/04/77
Funes, José Cristian 21/01/76
Gabilondo, Jorge Amalio 00/10/76
Galarza, Onofre Antonio
Galeano, Héctor Armando
Galeano, Teresa Mabel 05/11/77

NOMBRE Y FECHA

Galzerano, Catalina Cristina 25/10/77
Gaona, Teresita 00/03/79
Garay Bencharski, Secundino E.10/05/77
García, Jesús José
García, Roberto
García Cano, Guillermo M. 00/04/77
Gass, Leandro Saúl 24/03/76
Gemetro, Luis María 10/02/77
Georgiadis, Angel Alberto 00/01/77
Gerez, Víctor 00/00/76
Gilbert, Jorge
Gini, Rodolfo Celso 02/12/74
Giorgieff, Jorge Manuel 05/11/77
Gómez, José Guillermo 14/05/76
Gómez, Lindolfo Pablo
Gómez, Marcos Marcelino 03/09/76
Gómez, Rodolfo Alberto 00/04/77
Gómez, Romualdo Omar
Gómez, Valerio 04/04/80
Gómez Estigarribia, Raúl E. 08/02/77
González de Baroneto, Marta J. 15/08/75
González Espinosa, René F.00/00/76
Guangiroli, Lía Mariana E. 00/03/80
Guastavino, Manuel Ernesto 15/10/76
Guerra, Edgardo Domingo 11/11/79
Guidot, Oscar Roger Mario 06/04/76
Gutiérrez, Ana María 07/05/76
Gutiérrez, Manuel 02/02/76
Gutiérrez, Rodolfo 06/02/78
Gutiérrez, Rogelio 00/08/74
Guzmán, Juan Carlos 03/08/77
Hernández, Mirta Yolanda 08/11/74
Herrera, Mario Waldino 19/04/76
Hiezinger, Héctor Edgardo 31/08/79
Hoffman, Rubén Vicente 00/10/76
Horton, Raúl Alberto 00/00/75
Iacobelli, Isabel
Ianni, Saturnino Vicente 00/09/78
Ibañez, Ricardo Zoilo 00/00/74
Infante, Julio Antonio 18/05/76
Iramain, Héctor Ricardo 00/00/77
Isla, José Luis
Iturralde, José Luis 29/03/76
Izaga, Martha Celia
Jara, Catalino 06/04/74
Jerez, Juan Carlos
Joaquín, Humberto 16/04/77
Kitroser, Salomón José 03/10/81
Kossoy, Raúl 19/10/75
Lagrana, Augusto Ramón
Leichner, Jorge Alberto
Leiva, Angel Osvaldo 16/07/76
Leiva, Ramón Dermidio 15/08/76
Lema Aguiar, Miguel Angel 00/08/79

NOMBRE Y FECHA

Lepido, Héctor Raúl 00/04/76
Lescano, Hugo Oscar 18/11/76
Lesser, David Hugo 14/05/76
López, José Dalmacio
López Falcón, Carlos Alberto 05/05/76
Lowe, Ernesto Ronaldo 21/10/76
Loyola, José María
Lucero, Fausto Salvador 22/06/76
Luchessi de Horton, María C. 00/00/75
Macor, Susana Irene
Maidana, Armando Andrés 29/01/76
Manasero, Luis Abel 05/10/77
Manrique, Raúl Eduardo
Martínez, Catalino 06/10/78
Martínez, Jorge Elio 00/00/76
Mataboni, Rubén Ramón 03/12/76
Matta, Susana
Mayorga, Mario 06/12/76
Medicis, Graciela
Medina, Carlos Alberto 20/10/76
Medina, Francisco Armando
Mesa, Carlos Hugo 26/03/76
Metz, Oscar Alberto 07/10/78
Michique, Graciela Alicia
Miglio, Pablina Beatriz
Miramon, Luis Ernesto 30/03/76
Monteiro, Antonio Augusto 02/11/76
Montenegro, Sebastián E. 05/08/76
Moreyra, Eduardo Ernesto 00/05/79
Morici, Edgardo Eduardo 00/02/77
Moscatelli, Alicia Ana 07/05/76
Moutoukias, Zacarías
Muñoz, José Humberto 20/12/76
Mujica, María Josefina 04/01/77
Musacchio de Romero Noemí Elba
Nieves, Adriana
Novena Gerbaudo, Luis Santiago
Núñez, José Pedro 29/09/76
Oberlin, René Onorio 06/09/77
Oliva, Carlos Delfín 02/06/76
Olivera, Martiniana Martire 08/01/76
Osuna, Ramón José 00/11/80
Padín, Rubén Omar
Palazzesi, Rubén Amadeo 13/08/79
Paolucci, Silvia Mónica
Parra, Carlos Raúl 01/09/77
Parra, Irma Edith 00/00/76
Peczak, Oreste Pedro 20/11/76
Pedregosa, Manuel F.13/03/76
Peralta, Marcelo 29/06/77
Peralta, María 00/08/77
Perassi, Berta Clara
Perera, Fernando 14/01/77
Pereyra, Raúl 00/00/78
Pérez, Jacinto Domingo
Pérez de Allo, Graciela L. 05/08/76

NOMBRE Y FECHA

Pérez Rueda, Carlos Enrique 00/09/76
Perillo, Ricardo Isidro
Pidutti, Juan Hipólito 26/06/78
Pieruccini, Alfonso José 30/07/74
Posse, Manuel Vicente 14/05/76
Pugliese, Susana Beatriz 16/09/77
Quiroga, Mirta Estela 00/08/76
Quiroga de Gómez, Delicia
Quispe, Alejandro Sebastián 27/01/77
Rapaport, Horacio Luis 12/08/75
Reartes, Eduardo Alberto
Recalde, Raúl
Rivero, Carlos Eduardo 26/07/78
Riveros, Miguel Angel 13/11/76
Rodríguez, Aída Cecilia 13/04/76
Rodríguez, Gabriel Ernesto 24/02/77
Rojas, Fernando Sergio 10/05/77Roldán, Esteban Fernando 13/04/76
Romero, Ana María
Rosen, Eduardo 16/09/76
Rubino, Horacio Alberto 00/07/78
Rubio, Guillermo Pedro 05/04/76
Sala, Néstor Carlos
Santa Cruz, Julio Angel
Sanz, Juan 17/11/78
Sathico, Carlos Alberto 19/04/76
Soelso, Jorge Marcelo
Serra, Susana Beatriz 13/06/76
Sgroi, Mario Augusto 00/04/77
Silles, Juan Carlos 12/08/76
Slaavinsky, León 00/00/80
Sosa, Miguel Angel 25/05/76
Sposaro, Osvaldo Rubén 12/09/77
Stefano, Roberto Luis 03/03/77
Taborda, Oscar Ricardo 06/10/76
Tallone, Renato Carlos
Tejero, José Antonio 15/03/77
Testa, María Ana Catalina 00/01/76
Tissera, Raúl Héctor 13/08/76
Torres, Félix Adolfo 04/10/76
Trenchi, Hugo Daniel
Valentini, Ricardo Domingo 00/00/79
Vallejos, Enrique Isaac
Vargas, María Dolores
Vázquez, Daniel Enrique 27/03/77
Vermi, Horacio Raúl 00/00/76
Videla, Olga Susana 00/10/78
Viega, Enrique Justo 08/01/78
Vieytes, José María
Villanueva, Ricardo C. 00/05/76
Vivas, Roberto Ramón
Vizeconte, Miguel José
Vizzini, José Antonio 14/12/76
Woitschachi, Daniel
Yapun, Eduardo Enrique 04/08/75
Zayala, José María

Massaccesi también hace campaña con encuestas

Anunció que difundirá sondeos que lo ubican en el segundo lugar y descalificó el resto de las mediciones. Volvió a la carga contra Carlos Menem y José Bordón.



Mario Manusia

Horacio Massaccesi insistió con sus críticas a Cavallo.
"La Argentina está al borde de la cesación de pagos."

Horacio Massaccesi declaró la guerra de las encuestas: con sendos comunicados formales anunció que la semana próxima dará a conocer un sondeo propio que lo ubica en segundo lugar –por encima de José Bordón– y que, al revés, "los grupos económicos vinculados con la continuidad del proceso de remate del Estado están preparando encuestas que benefician al menemismo y a su variante prolija, que es el bordonismo. Tratan de confundir al electorado", sentenció, antes de autodefinirse como un "cruzado" contra "la alianza del actual poder político con los sectores de la concentración económica".

Massaccesi estuvo en la provincia de Salta, con entrevistas y caravanas proselitistas en las que abrió un abanico de temas. Habló, por ejemplo, de las confesiones del capitán Scilingo y de la presión del embajador norteamericano por la ley de patentes medicinales. Se entretuvo luego con las encuestas asegurando que "nunca estuvimos terceros y muchos se van a quedar sorprendidos cuando aparezcan la próxima semana los guarismos de la UCR en todo el país".

También se detuvo un largo rato en la cuestión económica, volviendo a los pronósticos caóticos que en enero pasado le valieron una reprimenda de Eduardo Angeloz (aquella vez le pidió "moderación" en las opiniones). Massaccesi dijo en Salta que "la Argentina está al borde de la cesación de pagos"; que "los capitales se van y no van a volver hasta dentro de un largo tiempo, cuando se restablezca la confianza" y que "Cavallo se iba por 72 horas y ya hace 12 días que anda de gira por el exterior. Lo único que hace es seguir emparchando para llegar al 14 de mayo".

Agregó que "sobrevendrán por lo menos 30 meses críticos" y que la pérdida de confianza "es local e internacional". Rápidamente, enlazó la crisis con la desocupación, para decir con tono irónico que "aquí el ministro dice que hay un 13 por ciento de desempleo y el Presidente dice en Suiza que estamos en el 9 por ciento. Y lo peor es que cuando se conozcan los nuevos índices van a ser mucho más altos que lo que nos están mintiendo".

En su embate cotidiano contra el Frepaso de Bordón y Alvarez, pronosticó que "les va a costar mucho explicarles a sus seguidores y convencer a la ciudadanía de que son distintos al Gobierno. Son responsables, entre otras cosas, de las leyes de emergencia y de la ampliación de la Corte. Son astillas de un mismo palo".

La conversada posibilidad de un debate público entre los que corren con chance para el 14 de mayo mereció esta consideración: "No creo que Menem esté en condiciones de debatir el futuro, si ni siquiera es capaz de explicar el presente, lo que ocurre día a día en la Argentina". La UCR aceptó en principio la oferta gubernamental de que los equipos técnicos discutan públicamente sobre temarios específicos, pero ayer condicionó su participación a que Carlos Menem acepte un mano a mano con Massaccesi y Bordón en la semana previa a los comicios. Alberto Kohan, el representante del PJ en la negociación, dijo que "es posible". O sea: "Ni".

ALSOGARAY EN CAMPAÑA

Colgado del Presidente

El primer candidato a diputado nacional por la UCeDé porteña, Alvaro Alsogaray, lanzó ayer informalmente su campaña electoral con una conferencia de prensa en la que buscó destacar su apoyo a la reelección de Carlos Menem. Alsogaray, quien logró su candidatura gracias al acuerdo con el Presidente, dijo que el pacto para llevar al tope de su lista la fórmula del PJ "no es un mero entendimiento electoralista sino que tiene bases ideológicas profundas", a partir "de la profunda transformación llevada adelante" por el Gobierno.

Fiel a su estilo, Alsogaray intentó además poner el acento en las coincidencias en temas económicos, y dijo que "lo esencial" de la "reforma Menem" es "la reimplantación de la libertad económica en la República Argentina, porque sin ella no hay libertad de prensa, ni libertades individuales, ni nada".

Respecto de su tardía decisión de disputar la integración de la lista de diputados, para lo que tuvo que relegar al segundo puesto a Fernando Bustelo –ausente en la conferencia de prensa a raíz del fallecimiento de su padre–, el octogenario legislador dijo que "si Menem venía a encabezar nuestras listas yo no podía irme". "Hasta que se dio esta negociación había decidido no buscar una nueva reelección –la tercera consecutiva– porque ya he estado mucho en el Congreso y no creo que tenga demasiado más que hacer."

Flanqueado por el presidente del Comité Nacional de la UCeDé, Norberto Agrelo, y por el titular del distrito bonaerense y primer candidato a diputado nacional, Gerardo Zschocke, Alsogaray dijo confiar en que "vamos a recuperar los 2 millones de votos que alcanzamos en 1989", pegados a la fórmula oficialista. Para los liberales –al menos los presentes asintieron ante la afirmación del caudillo liberal–, Menem es "una garantía de que los avances logrados se mantendrán y profundizarán en el futuro".

EL CONFLICTO CORRENTINO

Un vice sin trabajo

La Asamblea Legislativa de Corrientes aceptó en los primeros minutos de ayer la renuncia presentada por el vicegobernador, Lázaro Chiappe, en rechazo del acuerdo a que arribaron las cúpulas de los partidos Autonomista y Liberal para salvar el enfrentamiento entre los liberales y el gobernador, Raúl Romero Feris. Chiappe había declarado que si la Asamblea rechazaba su renuncia él aceptaría esa decisión "porque me estarían dando la razón en mi reclamo de defender al Poder Legislativo ante el intento de gobernar por decreto que protagonizó el gobernador". Ante estas declaraciones, el mandatario provincial anticipó que los legisladores de su partido aceptarían la renuncia de Chiappe, tal como finalmente ocurrió.

Tras un debate de más de tres horas, 23 legisladores correntinos votaron por la aceptación de la renuncia y 13 por el rechazo. El público que colmó el pequeño recinto presenció un acalorado debate, en donde la mayoría que aceptó la renuncia se formó con legisladores autonomistas, justicialistas y el aporte del único diputado de Alternativa Progresista (ex PDP). Por rechazar la dimisión de Chiappe se pronunciaron legisladores liberales y radicales, con el concurso de dos senadores del PJ. El resultado de esta votación significa un renovado respaldo del Partido Autonomista al gobernador, quien hace escasas dos semanas había sido derrotado ampliamente en la convención partidaria que domina su hermano, el senador José Antonio Romero Feris.

En su renuncia, ampliada en posteriores declaraciones, Chiappe había exigido una retractación pública del gobernador, quien había acusado a los dirigentes liberales de trabar la Ley de Reforma Previsional para proteger "sus propios privilegios". La iniciativa planteaba que no debía abonarse el 50 por ciento del salario que perciben los jubilados que se mantienen en actividad. Finalmente, las cúpulas del Pacto acordaron que ese norma rigiera sólo para quienes superaban el techo de 750 pesos –lo que incluye a los legisladores– y esto fue rechazado por Chiappe primero en el seno de su partido, donde perdió ampliamente una votación, y luego en el texto de su renuncia.

Otro de los puntos que exigía Chiappe para recomponer su relación con el gobernador era que éste pusiera fecha cierta para devolver los tres ministerios que abandonaron los liberales en el fragor del enfrentamiento con Romero Feris, cosa que no había quedado aclarada en el acuerdo de cúpulas. Pero el gobernador anticipó a este diario que "no los voy a devolver hasta tanto vea cómo es la relación con la Legislatura de aquí en más".

PROMETIO UN PLAN DE OBRAS PUBLICAS

Menem dice que dará trabajo

El Presidente hizo campaña en Santa Fe, donde se mostró junto al gobernador Carlos Reutemann y avaló especialmente la candidatura del ex socialista Héctor Cavallero. Inauguró una escuela y veinte viviendas.

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que si él no soluciona el problema de la desocupación, no lo soluciona nadie. Lo dijo en primera persona del plural: "Si nosotros no solucionamos el problema de la desocupación, nadie va a arreglar este problema". Inmediatamente, prometió lanzar antes del 10 de abril un plan de obras públicas en todo el país. Las declaraciones fueron hechas durante un acto de campaña en Rosario, precisamente una de las zonas más castigadas por el desempleo en todo el país. Menem sostuvo también que "el costo laboral en la Argentina es el más alto de América latina", aunque desmintió que esté pensando en bajar los salarios.

Menem llegó a Rosario en helicóptero a las 8.45, inauguró una escuela provincial, visitó Monte Vera, un pueblo campesino donde entregó en propiedad un conjunto de 20 viviendas construidas por el gobierno santafesino con recursos del FONAVI. "El problema de la desocupación va a ser solucionado. Lamentablemente, estos cambios se producen en todo el planeta. Por allí una fábrica se cierra porque no tiene posibilidades de competir, porque no ha renovado todo el equipamiento o porque, directamente, faltan en los trabajadores las condiciones mínimas".

Menem pronosticó además que "la Argentina también va a ser grande. Tenemos que competir a nivel nacional e internacional. Esa es la tarea que está llevando a cabo en estos momentos el Ministerio de Trabajo. Pero vamos a solucionar este problema de la desocupación". Y recomendó: "Hay que especializarse, hay que avanzar en este mundo del conocimiento".



Carlos Menem junto al gobernador Carlos Reutemann. Campaña con promesas de empleo.

El Presidente también pidió a los peronistas santafesinos que apoyen a Carlos Reutemann y aprueben los privatizaciones propuestas por el gobierno provincial. "Cuando los ingresos son inferiores a los egresos, la diferencia la paga el pueblo. Los legisladores tienen la obligación de defender a la gente".

En Monte Vera, el cotillón menemista fue una de las atracciones. El Presidente llegó con el menemóvil, las gorras Menem Presidente, los afiches, en medio del barro y el frío del mediodía. Menem dividió su tiempo entre gestos hacia el gobernador Reutemann y el intendente de Rosario, Héctor Cavallero, uno de los candidatos a sucederlo. Reutemann y Cavallero mantienen una pésima relación entre sí y apenas se saludaron durante todo el día. Cada uno iba por su lado, rodeado por una escenografía que casi no se mezclaba con la del otro.

Menem tuvo tiempo para defender el indulto que concedió a los jefes de la última dictadura militar. "No es cierto que el indulto no sirviera de mucho. El gobierno anterior tuvo cuatro levantamientos y nosotros hemos terminado con esto para hacer posible la transformación que estamos llevando adelante. Alberdi decía que antes de transformar había que pacificar. Hubo militares muy malos y también los hubo buenos. Nosotros creemos que hay que cerrar las heridas definitivamente. Revivir a los muertos es imposible. Yo dije que esos facinerosos no deben confesarse solamente en forma pública sino también ante Dios por los crímenes cometidos."

La troupe presidencial fue conformada por el secretario general del PJ, Alberto Kohan; el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y el de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Además estuvo toda la primera línea del peronismo santafesino con una excepción: el ex entrenador César Luis Menotti se quedó haciendo campaña por Sunchales. La campaña seguirá mañana en José C. Paz con una caravana similar a la de la semana pasada en Moreno y Merlo.

El barco menemista

"Algunos están desesperados por llegar y cuando no se les da la oportunidad dicen no, me voy a otro partido... y eso es precisamente lo que no nos aconsejó el general Perón. El nos enseñó a ser perseverantes, humildes. Saber esperar es una de las mejores formas de llegar", aconsejó ayer Carlos Menem, en obvia referencia a la carrera de José Octavio Bordón, su principal opositor para las elecciones de mayo, y agregó: "Los que abandonan un barco tan hermoso como el del justicialismo, pueden caerse al agua y no flotar nunca más". Menem hizo esas declaraciones en Rosario, en el almuerzo que le ofrecieron en una carpa del country Los Molinos. Llegó allí a las tres de la tarde y los comensales –unos seiscientos– se levantaron de sus sillas y batieron las palmas para recibirlo. Los vinos Menem se destacaban en cada una de las mesas. Los mozos fueron uniformados con rigurosos guantes blancos, los punteros locales contrastaban con los funcionarios políticos y las mujeres de costosa bijouterie. "Ganaremos en primera vuelta. En algunos lugares estamos mejor que en 1989", dijo Menem.

FREPASO

Días de campaña

Los candidatos a presidente y vice del Frente del País Solidario, José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez, empiezan hoy un fin de semana de campaña que los llevará a las provincias de San Luis y Neuquén. Además de lanzar la candidatura a diputado nacional del ex senador justicialista, Oscar Massei, en Neuquén recibirán el apoyo de un grupo de dirigentes encabezados por el diputado justicialista Oscar Parrilli que, sin abandonar el oficialismo, llamarán a votar la fórmula del Frepaso.

La fórmula presidencial llegará a Neuquén hoy a las 9 de la mañana en un avión privado, y desde ese momento, cumplirá con una maratónica jornada de trabajo. Después de una conferencia de prensa en el aeropuerto, Bordón y Alvarez se reunirán con representantes de la Cámara de Comercio local, y posteriormente con representantes de los sectores empresarios, fruticultores y sindicales.

Al mediodía, la comitiva del Frepaso se reunirá con los justicialistas liderados por Parrilli. El diputado justicialista estuvo en tratativas con dirigentes cercanos a Bordón para incorporarse al PAIS, pero finalmente optó por permanecer dentro del PJ, y llamar desde ahí a votar la fórmula Bordón-Alvarez. La intención de los dirigentes del Frepaso es conformar una liga de "justicialistas con Bordón" que agrupe a todos los que apoyarán al Frepaso desde el justicialismo. Para engrosar esa liga esperan recibir el apoyo de importantes dirigentes de la segunda línea del peronismo bonaerense.

El lanzamiento de la candidatura de Massei está previsto para la tarde. Massei fue uno de los fundadores de la renovación peronista, fue senador y renunció a su banca, y luego pasó a formar parte del Tribunal Superior de Justicia provincial. Hace 15 días renunció al Tribunal para formalizar su pase al Frepaso. Bordón y Alvarez especulan que con esa candidatura, el Frepaso puede repetir el resultado que obtuvo el Frente Grande en las elecciones de constituyentes del 10 de abril, cuando se impuso en la provincia con la candidatura de monseñor Jaime De Nevares. Durante la gira, el binomio presidencial tiene previsto también reunirse con el obispo emérito de Neuquén, quien se recupera de una prolongada enfermedad.

Por otra parte, Bordón retomó ayer la propuesta de conformar una "Conadep de la corrupción", un órgano con atribuciones similares a las de aquella comisión para evaluar el funcionamiento de la Justicia, que ya difundiera Chacho Alvarez el año pasado. "Una de las propuestas de mi gobierno será la creación de una comisión ad honorem que realice, a los 6 meses de mi gestión, un informe y evalúe si las propuestas de Justicia que realizamos antes de asumir se llevaron a cabo", dijo Bordón, luego de evaluar como positiva la reunión que mantuvo anteayer con la Corte Suprema de Justicia.

La política de la "ambulancia"

El senador justicialista Antonio Cafiero criticó ayer las políticas sociales "se asemejan a una ambulancia que reconge a los heridos y les aplica una inyección para que no griten" y afirmó que "cuando la política económica hace las cosas mal, entonces no sirve hacer planes de desarrollo social para recomponer lo que ha fallado". Cafiero formuló estas declaraciones al informar sobre el desarrollo de la Cumbre Mundial de Desarrollo Social que se celebró en Conpenhague. El ex gobernador bonaerense participó de la cumbre junto al delegado de la CGT, Francisco Gutiérrez, el sindicalista Horacio Mujica y Ginés González García, quien fuera ministro de Salud bonaerense durante la gestión de Cafiero.

Cita judicial para Menem

El dirigente gremial Carlos "Perro" Santillán informó ayer que el juez federal de San Salvador de Jujuy, Mariano Cardoso, citó a declarar al presidente Carlos Menem para el lunes próximo a las 11, a causa de sus imputaciones recientes contra el sindicalista. Menem afirmó hace una semana que Santillán era "un marxista que no podía vivir en democracia" y lo sindicó como "el responsable" de los conflictos con los gremios estatales jujeños. Santillán consideró como "gravísimas" las declaraciones de Menem, "ya que creemos que está alentando algo que tendrá que aclarar, ya que lo hizo en un contexto de feroz represión a los trabajadores estatales y a las Madres de Plaza de Mayo en la ESMA". El abogado del sindicalista, Roberto Carpano, dijo que "estas declaraciones crean una situación de riesgo o amenaza a la libertad" de Santillán. Menem no tiene la obligación de presentarse en el juzgado, y puede realizar su declaración por escrito.

El Frepaso en Avellaneda

Con una conferencia de prensa en la sede de la Agrupación Racinguista, de General Paz 19, el Frepaso lanzará el lunes la candidatura a intendente de Avellaneda de Oscar Laborde. Los candidatos a gobernador y vice, Carlos Auyero y Jorge Vázquez, estarán ahí para apoyar la postulación de Laborde. En las elecciones del 10 de abril pasado, el Frente Grande obtuvo en Avellaneda el 24 por ciento, y la Unidad Socialista el 4 por ciento. Los dirigentes del Frepaso confían en que ese piso les sirva para disputarle la intendencia con el justicialista Baldomero "Cacho" Alvarez, que va por su reelección.

"Las empresas toman sólo medidas coyunturales"

Contra la sensación de la calle, el ministro Caro Figueroa afirma que no hay señales de recesión ni "canje de salario por empleo".

(*Por Rubén Furman*) El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, admitió que la reducción de horas extra, adelanto de vacaciones y achicamiento de sectores que están realizando numerosas empresas en los últimos tiempos se deben a una "ralentización de la economía" producto de la crisis financiera, pero negó que se haya entrado en una recesión. "Son medidas coyunturales" de las empresas, dijo, para afirmar que el Gobierno tampoco percibe un aumento de la desocupación o la apertura de un fenómeno "de canje de salario por empleo".

En relación con la ola de protestas estatales en las provincias, admitió también que las quejas de los empleados estatales por el atraso salarial eran "entendibles". Pero además de culpar de esa situación a los gobernadores, vaticinó que "no va a haber un abril rojo, porque la gente no confía en los modelos que venden los agitadores sociales".

Caro fue comisionado la semana pasada por el Presidente para seguir de cerca el descontento provincial. Le viene como anillo al dedo ya después de haber proclamado por años que sus expectativas políticas no iban más allá de su misión técnica en la cartera, ahora encabeza la lista de diputados justicialistas en Salta. Todo indica, entonces, que antes de que pueda trazarse el balance del impacto de su reforma laboral sobre la desocupación ya no estará en el ministerio.

–¿Cómo está pegando la crisis financiera económica en la desocupación?

–No vemos por ahora un aumento de la desocupación. Si hubiera una ola de despidos deberíamos tener algún registro por el aumento de los procedimientos preventivos de crisis que piden las empresas cuando van a redimensionarse. Pero no los tenemos.

–En la calle hay esa sensación de que se entró en una recesión.

–No sé de dónde sale. Los indicadores más comunes de estas situaciones, como nivel de consumo eléctrico o baja en la recaudación previsional, no nos dicen eso.

–¿Y cómo se leen señales como la reducción de horas extra o rebajas salariales en sectores?

–La CGT acaba de plantear lo mismo. Dicen que ve señales de dificultades en sectores como el metalmecánico y el textil. El martes pasado, Carlos Magariños (secretario de Industria) les dijo lo mismo que yo le digo ahora: no vemos señales de recesión.

–¿Qué es lo que se ve entonces?

–Lo que sí puede haber son signos de ralentización en la economía. Lo que es lógico después del acuerdo con el FMI que prevé un crecimiento del PBI para este año de 3,5 contra el 6,5 que estaba en el presupuesto. Esto hace que muchos proyectos se vayan a rever.

–¿Cómo va a incidir en el desempleo?

–Con ese crecimiento previsto puede haber creación del empleo.

–Creación como hasta, con aumento de la desocupación...

–Con la suba del PBI prevista la tasa de empleo puede crecer un 2,8 anual. En países como Alemania estarían chochos.

–¿Tienen registro de rebaja salarial como la aplicada en el sector bancario?

–Hay sectores puntuales, como en el transporte de larga distancia. Pero no vemos todavía un fenómeno de canje de salario por empleo como el año pasado en Aluar.

–¿Lo va a haber?

–Esperamos que no. Lo que nosotros vemos hasta ahora son empresas que toman medidas coyunturales. Es cierto: hay reducción de extras, vacaciones adelantadas o cierres parciales. Pero son medidas hasta que se superen las dificultades en el sistema financiero.



"Si hubiera una ola de despidos tendríamos registro de ella."
Según Caro, las empresas sólo se adecuan a la nueva situación.

Agitadores

–En los últimos días hubo protestas en diez provincias y hay oficialistas que hablan de un estallido social.

–La gente no confía en los modelos que venden los agitadores sociales. Por eso no va a haber un octubre o un abril rojo.

–Pero no se trata de agitadores, sino de sueldos adeudados.

–Ese reclamo es entendible. Pero la gente no quiere violencia y por eso va adonde encuentra soluciones.

–Las provincias pagaron los sueldos, pero el mes que viene será igual.

–El tema es que las provincias no tomaron medidas a tiempo. Hay bancos provinciales que tienen un déficit que consume el presupuesto. Su electricidad es más cara. Así las provincias no tienen futuro. Tienen que reconvertirse.

–¿Cuál es la solución?

–El rediseño del sector público, que consiste en sacarles los beneficios a los sectores que han tomado el Estado por asalto. Políticos que a los 50 años se jubilan y pasan a cobrar lo que se fijaron a sí mismos.

DESEMPLEO

La variante alemana

El modelo alemán para combatir la desocupación, consistente en la reducción de la semana laboral a cuatro días de trabajo, se ha convertido en un fuerte tema de debate en Europa, donde el número de desempleados ronda los 20 millones. Diarios líderes de opinión, como el alemán *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, el francés *Le Monde* y el británico *The Times*, han dedicado espacio a esta organización del trabajo, conocida mundialmente como "semana alemana", que disminuye las horas de trabajo y de sueldos con el único fin de garantizar el mantenimiento de las fuentes de empleo.

La iniciativa ya fue puesta en práctica en 1993 por la automotriz alemana Volkswagen, que acordó con el sindicato IG Metall reducir la semana de 36 a 28,8 horas. El resultado fue "auspicioso" para ambas partes, ya que se salvaron veinte mil de los cien mil puestos de trabajo de la firma. Los trabajadores vieron reducir el 20 por ciento sus sueldos mientras la empresa ahorró un porcentaje similar en costos.

Según un artículo del diario francés *Le Monde* que cita la agencia EFE, el procedimiento está convenciendo a los alemanes –país donde hay 3,6 millones de desocupados– de sustituir la idea de flexibilidad del despido (que avanza en la Argentina) por la flexibilidad del tiempo de trabajo.

Klaus Murmann, presidente de los empresarios alemanes, aseguró que con ese cambio se podrán crear 500 mil puestos de trabajo siempre y cuando se generalice el trabajo de los sábados. Pero el presidente general de Renault, Louis Schweiter, se mostró menos convencido ante la prensa. Consideró que la iniciativa no resulta transferible a todas las industrias, aunque admitió que no dejará de tomarla en cuenta.

CHEEK FRENTE A LAS QUEJAS

"Estoy en mi salsa"



James Cheek no se siente mal por las críticas.
"Nunca me sentí mejor", aclaró el embajador norteamericano.

"Estoy en mi salsa", aseguró el embajador James Cheek con una sonrisa a flor de labios, cuando fue consultado por la repercusión política que provocó su ruidosa operación de lobby en favor de la industria farmacéutica norteamericana. El presidente Carlos Menem y su canciller Guido Di Tella criticaron a Cheek por su sobreactuación y la Cámara de Diputados repudió al embajador de Estados Unidos tras un prolongado debate que incluyó la posibilidad de declararlo persona no grata. Sólo la gestión de Domingo Cavallo y Di Tella, que usaron el teléfono para suavizar la reprimenda que estaban cocinando los legisladores, logró que Cheek no recibiera más que una protesta formal y la tarjeta amarilla del ministro de Relaciones Exteriores. Con todo, parece que el trabajo del diplomático no fue en vano: Menem reiteró ayer que no descarta vetar la nueva ley de medicamentos, una iniciativa que contempla levemente los intereses de los laboratorios americanos.

No es la primera vez que la administración peronista y el representante del Departamento de Estado chocan en público. Cheek no tiene tanto predicamento en los despachos oficiales como su antecesor Terence Todman y entonces utiliza la conocida estrategia de presionar a través de los medios de comunicación.

Días después de arribar a Buenos Aires, el diplomático sostuvo que en la Argentina "no había seguridad jurídica", una opinión que fue analizada en Balcarce 50 como una declaración de guerra de la Casa Blanca. Menem ya había sido informado que Bill Clinton privilegiaría la lucha contra la corrupción, un tema que siempre causó escozor en las inmediaciones presidenciales, y las afirmaciones de Cheek sonaron como un disparo de largada.

Sin embargo, el embajador hincha de San Lorenzo no había saltado al escenario para criticar las conocidas operaciones del Poder Ejecutivo en Tribunales, sino que su interés estaba centrado en una medida del Gobierno que perjudicaba a la empresa GTE. Esta compañía norteamericana se quedaba afuera en la millonaria instalación de un nuevo sistema de comunicación en diversos organismos estatales.

Hace dos semanas, Cheek debió soportar otra derrota profesional cuando los senadores aprobaron una moción en su contra a raíz de la privatización del correo. No obstante, el embajador puede alegar en esta circunstancia que por su acción de lobby pudo conocerse la real influencia que tiene el empresario Alfredo Yabran en la intimidad del menemismo. Yabran está siendo investigado por la oficina antinarcóticos de Estados Unidos (DEA) y tiene llegada directa al despacho presidencial.

El embajador ahora debe enfrentar la ofensiva política más fuerte desde que reemplazó a Todman: Menem lo calificó virtualmente como un bocón, los diputados estuvieron a punto de considerarlo persona no grata y Di Tella, autor de la célebre frase acerca de las relaciones carnales, aseguró a los periodistas que le había sacado la tarjeta roja.

No obstante esta pública andanada, Cheek parece conforme con su trabajo. "Nnca me sentí mejor", sostuvo el embajador cuando fue preguntado sobre los últimos cascotazos que recibió del Gobierno. Consciente del poder que maneja, Cheek cree que todo se trata de simple hojarasca política y que, en definitiva, Menem cumplirá con su promesa hecha a Bush y Clinton: tener en cuenta los intereses de los laboratorios norteamericanos al momento de promulgar la ley de medicamentos.

NUEVAS PROTESTAS

Reclamo a la Corte

La protesta verbal que el Gobierno le transmitió al embajador norteamericano, James Cheek, por sus cuestionamientos al proyecto de ley de patentes no logró acallar ayer las voces de la oposición en contra de la actitud del diplomático, quien deberá afrontar una nueva denuncia ante la Justicia.

Los diputados nacionales Alfredo Bravo, Héctor Polino, Ricardo Francisco Molinas y Fernando Solanas pidieron ayer a la Corte Suprema de la Nación que investigue si Cheek incurrió en el "delito de extorsión en grado de tentativa" cuando aseguró que si el Congreso aprobaba el patentamiento medicinal no llegaría "ni un peso de inversión a la Argentina".

Por la mañana, en una conferencia ofrecida en la ciudad de Rosario, el presidente Carlos Menem insistió en fustigar a Cheek, al enfatizar que "el embajador cometió un error, actuó desprolijamente y no puede inmiscuirse en problemas internos del Estado".

En su presentación judicial, los legisladores consideraron que las expresiones del embajador norteamericano "superan todos los límites de grosería no sólo para con los poderes públicos de nuestro país, sino también para con otras naciones como Burundi y Surinam". Entre las ácidas críticas que lanzó en torno del proyecto de patentes sancionado ayer, Cheek había advertido que esa legislación era más adecuada a países como Burundi y Surinam que para la Argentina.



Los diputados nacionales afirmaron que "tales afirmaciones en boca del representante diplomático de la mayor potencia del mundo configuran una clara y contundente intimidación, destinada a obtener del Congreso nacional una ley distinta de la que se disponía votar". La denuncia elevada al máximo tribunal de Justicia del país llegó dos días después de que la Cámara de Diputados repudiara las expresiones del embajador norteamericano por considerarlas "una flagrante intervención en los asuntos internos" del país.

Ante las turbulencias que en medios políticos desataron las palabras de Cheek, el Gobierno optó por convocar ayer al diplomático para transmitirle en forma verbal su malestar, lo que corrió por cuenta del canciller Guido Di Tella.

La reacción del Gobierno fue ponderada por el ex canciller del radicalismo Dante Caputo, pero estuvo lejos de conformar al presidente de la UCR, Raúl Alfonsín, y al candidato presidencial partidario, Horacio Massaccesi. Mientras Alfonsín estimó que la forma en que la administración justicialista hizo llegar su desagrado a Cheek, "de ninguna manera alcanza", Caputo juzgó "correcta" la actitud oficial.

El ex presidente sostuvo que frente a las polémicas expresiones del embajador sobre la ley de patentes "hubiera correspondido por parte de nuestro gobierno una protesta formal ante el Departamento de Estado, así como también el análisis del eventual alejamiento del funcionario". Por su parte, Caputo, si bien advirtió que el oficialismo "se queja de una situación de la cual, de alguna manera, es corresponsable", dijo que "la reacción del Gobierno es correcta, es la que correspondía".



A su turno, Massaccesi descalificó por "ingenuas" las declaraciones de Di Tella sobre los conceptos del diplomático y aseguró que en el caso de estar ocupando la primera magistratura "me hubiera quejado directamente al presidente (Bill) Clinton y le hubiera pedido cambio de embajador".

Pedido para flexibilizar las sanciones a Irak

"Por razones humanitarias", la Argentina lleva a las Naciones Unidas la propuesta de flexibilizar las sanciones económicas dispuestas contra el gobierno de Saddam Hussein.



Tony Valdez

Emilio Cárdenas, representante argentino en la ONU.
La Argentina apoya la idea de disminuir las sanciones.

La Argentina es uno de los países que impulsa, en el marco del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, un proyecto para flexibilizar "por razones humanitarias" las estrictas sanciones económicas en vigor contra Irak, reveló ayer el embajador ante la ONU, Emilio Cárdenas. La iniciativa –motorizada por Estados Unidos y Gran Bretaña– busca descomprimir, antes de que estalle, la situación que se vive en Irak, donde la comida está racionalizada, las dietas no suplen el mínimo de calorías que precisa un adulto para vivir y las farmacias no tienen medicamentos para vender.

Cárdenas contó ayer que la propuesta –que todavía no fue aprobada en el Consejo de Seguridad– consiste en permitirle a Irak la exportación de petróleo, con la condición de que los beneficios se depositen en una cuenta que fiscalizaría la ONU para "comprar un millón de dólares en ayuda humanitaria por trimestre". El embajador agregó que "el 30 por ciento del dinero que se deposite en esa cuenta podrá ser utilizado por Irak para reparar daños causados durante la guerra".

La reconstrucción, al menos de Bagdad, no es el tema más urgente para Irak, porque la ciudad se reedificó a una velocidad admirable después de la Guerra del Golfo, de la que la Argentina participó enviando dos barcos. En enero de 1991, cuando se terminó la guerra que Estados Unidos impulsó tras la invasión de Saddam Hussein a Kuwait, Irak quedó sin agua, sin electricidad, sin teléfonos y sin combustible.

Pero el problema grave de Irak en la actualidad no es la falta de infraestructura, es el hambre que sufre la población. "Muchos ciudadanos de Irak no pueden adquirir los recursos básicos para su subsistencia y el embargo los está deteriorando físicamente", clamó en octubre del año pasado el viceministro de Irak, Tariq Aziz.

El gobierno iraquí viene presionando por el levantamiento del embargo. Para conseguirlo, aceptó en julio de 1993 la instalación de cámaras de vigilancia en dos centros de pruebas de misiles balísticos ubicados a unos 60 kilómetros del sur de Bagdad. Pero rechazó después una oferta de la ONU ¡similar a la que ahora impulsa la Argentina porque, según Hussein, las Naciones Unidas tratan a los iraquíes como si fueran refugiados sin gobierno.

La diferencia con aquella oferta que rechazó Hussein es que esta nueva cuenta con el padrinazgo de Estados Unidos y Gran Bretaña, dos países que se negaban a levantar el embargo hasta tanto Irak no reconociera la soberanía y la independencia de Kuwait. Hasta ahora, Hussein sólo se avino a reconocer la frontera que regía antes de la invasión. Algo que es parecido, pero no es igual.

El embajador Cárdenas anticipó ayer que, de los 15 miembros permanentes y no permanentes (entre los que figura la Argentina) del Consejo de Seguridad, "tenemos nueve o diez votos a favor". La inciativa, según fuentes diplomáticas, busca "dar un primer paso para descomprimir la situación" porque el embargo económico no sirvió para torcer mucho el brazo de Hussein. "Después habrá que esperar la reacción de Irak", siguió la fuente.

Galeano, sólo con la AMIA

A partir del lunes próximo, el juez federal Juan José Galeano no recibirá nuevas causas para poder dedicarse fundamentalmente a la investigación del atentado de la AMIA. La resolución fue adoptada por la Cámara Federal, que dispuso retirar el número nueve –el del juzgado de Galeano– del sorteo de causas que se realiza según el cronograma de turnos policiales. Rubén Beraja, titular de la DAIA, se mostró satisfecho por la resolución: "Es una decisión oportuna e inteligente que nosotros ya habíamos reclamado. Ahora el magistrado tiene más tiempo para dedicarse y más responsabilidad para lograr resultados".

La decisión de la Cámara fue adoptada por su presidente, Horacio Vigliani, y los vocales Luisa Riva Aramayo, Eduardo Luraschi, Juan Cortelezzi y Martín Irurzun. En los fundamentos, el tribunal sostuvo que "el juez pueda desarrollar ampliamente sus tareas de investigación sobre el ataque a la mutual judía, ocurrido el 18 de julio último".

Desde el primer momento que comenzó a trabajar en la causa de la AMIA, Galeano se quejó ante la Cámara Federal e incluso ante la Corte Suprema por la escasez de recursos tanto humanos como técnicos. Con la resolución de ayer, el magistrado quedó afectado casi exclusivamente a la investigación del atentado.

Cuando se cumplen ocho meses y medio del ataque, sólo hay un detenido en la causa, el vendedor de autos, Carlos Alberto Telleldín, un hombre vinculado con oficiales de la policía bonaerense, integrantes de los servicios de inteligencia y delincuentes comunes. Según la versión de Galeano, Telleldín preparó la camioneta que posteriormente fue utilizada en el atentado y sabría a quién se le entregó el vehículo. Por ello, el magistrado lo procesó por encubrimiento e investiga sus relaciones con dos de los policías, de apellido Barreda y Barreiro.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

GUILLERMO FRANCOS, EX FUNCIONARIO MUNICIPAL

"Se sigue pidiendo coimas"

El ex edil denunció que los 76 mil expedientes demorados en la comuna implican "una tentativa de extorsión".

Cinco meses después de la publicitada disolución de la Inspección General porteña –epicentro de las sospechas de corrupción en la comuna–, el estado de cosas parece mantenerse intacto. "Lo único que pasó fue el cambio de nombre, todo lo demás sigue igual", aseguró Guillermo Francos, el responsable del área hasta la llegada del actual intendente. En sus cuatro meses de gestión, Francos puso sobre el tapete la maraña de coimas y corruptela en el mecanismo, denuncias judiciales incluidas. Jorge Domínguez cerró la Inspección y creó la pomposa Subsecretaría de Certificación y Supervisión metropolitana, con el anunciado propósito de terminar con denuncias contra los inspectores. Pero ahora, los mismos agentes puestos en disponibilidad por Francos cumplen funciones nuevamente. "Se piden coimas, se paran expedientes", denunció Francos. "Y lo seguro es que esta gestión no controla el organismo", advirtió.

–¿Cómo funciona la Subsecretaría en la actualidad?

–Cuando asumí, la Inspección General era un organismo sumamente cuestionado. El común denominador eran la coima, la apretada, los cajoneos. Yo me dediqué a romper todas las trenzas internas y a denunciar las cosas en la Justicia. El comisario Sensato (el primer titular del área bajo la gestión de Domínguez) siguió trabajando en la misma línea que nuestra gestión. Y duró un mes. Luego de los allanamientos judiciales, Domínguez explotó y anunció el cierre, el desplazamiento de todos los inspectores, el cambio de lugar. De todo eso, lo único que pasó fue el cambio de nombre. Todo sigue igual, aunque tal vez con una orgánica distinta.

–Pero las habilitaciones ahora las hacen los escribanos.

–Ese fue un gran anuncio, pero lo que hacen los escribanos sólo son las habilitaciones menores, que antes eran automáticas, porque no necesitaban inspecciones previas. Se trata de los comercios menores, que requieren una documentación mínima. Y no creo que haya sido una buena decisión. Por lo pronto, no lo es para el contribuyente pues se le encareció el trámite. Ese fue todo el cambio que hubo.

–¿Está confirmado que los inspectores puestos en disponibilidad en su gestión están nuevamente en funciones?

–Nadie lo desmintió. Hubo treinta personas en disponibilidad, pero ahora están otra vez en la Subsecretaría. Esto es volver todo para atrás.

–¿Cómo está estructurado el sistema de corrupción en la Subsecretaría?

–Fundamentalmente son las coimas. A mí, la gente que hace trámites me llama y me comenta. Y todo sigue igual: va la inspección y les pide plata. Como ha pasado siempre. Es claro que esto sucede cuando no hay una acción muy clara y marcada en contra de esto.

–Más allá de las coimas, ¿cómo se perjudica la gente, individual o colectivamente, con este estado de cosas?

–El riesgo social es muy grande. Yo no puedo decir hoy que esté vigente un sistema de corrupción total. Pero si existe, es cuestión de pagar una suma de dinero para habilitar cualquier actividad en cualquier lugar, con cualquier tipo de estructura. En segundo lugar, es una carga para el contribuyente, por los aprietes. Han dicho que tienen 76 mil trámites demorados, y cada expediente cajoneado implica una tentativa de extorsión, porque seguro que le dicen "esto lo podemos solucionar de tal o cual manera".

–¿Qué cifras maneja la plata negra?

–Según las denuncias que me llegaban, sólo en la venta en la vía pública, los puesteros, se cobraban 30 mil dólares semanales. Eso da una idea de lo que pueden ser las otras actividades.

–El ombudsman, Antonio Cartañá, había denunciado que el dinero servía para sostener actividades políticas.

–No sé. No tengo constancia de que esto respondiera a intereses ajenos al organismo.



"Lo único que cambió fue el nombre, todo lo demás sigue igual."
Para Francos, la comuna "no controla a los inspectores".

–¿Es creíble pensar que una red de esta magnitud no pueda ser desarmada si funciona sólo para intereses propios? –Si fuera así no me hubieran ofrecido ser inspector general. A mí no me pusieron ningún condicionamiento cuando asumí.

–¿Puede desarmarse esa estructura?

–El problema es que se echó por la borda lo que hicimos nosotros, que veníamos con una idea de cómo avanzar: jerarquizar la función del inspector, lograr la autofinanciación a través de una tasa de inspección, para el reequipamiento y la informatización.

–¿Es el mismo estado de cosas anterior a su gestión?

–No sé si seguimos en el mismo estado, pero vamos camino a eso. Se piden coimas, se paran expedientes. A lo mejor no es de una magnitud como antes, pero estas cosas siempre son crecientes. Lo seguro es que esta gestión no controla el organismo.

Córdoba sin licencia

La Municipalidad de Córdoba podrá retener la licencia de conductor a quienes manejen en estado de ebriedad. La medida fue incorporada en la nueva reglamentación del Código de Tránsito de la capital provincial. La norma establece que el registro será retenido e "inmediatamente girado con el acta de infracción a la Justicia de Faltas, donde se citará al infractor en el término de 72 horas". Entre los argumentos esgrimidos para aplicar esa penalidad, la comuna citó el "notable incremento" de los accidentes viales producidos como resultado del exceso de alcohol de quienes conducen.

Cayó el Moco

Fernando Luis González, alias Moco, integrante de la banda que comanda Luis "Gordo" Valor, fue detenido el miércoles en la localidad bonaerense de José León Suárez, mientras circulaba en un Peugeot 504 y tenía en su poder una pistola 9 milímetros. Según fuentes policiales, González confesó haber participado al menos en cuatro robos a transportes blindados de caudales, especialidad de la banda liderada por Valor, el prófugo más buscado del país, quien el 16 de setiembre protagonizó una espectacular fuga del penal de Devoto junto a otros cuatro reclusos. Los voceros señalaron que el Moco se evadió el año pasado del penal de Mercedes.

EL CASO DE LA DISCAPACITADA CAUTIVA

Excarcelan a sus captores

La justicia concedió ayer la libertad a la hermana y al cuñado de Abdona Romero, la mujer sordomuda que estuvo encerrada en un gallinero de chapa y madera, ubicado en los fondos de una vivienda del barrio El Carmen, en la localidad de Berisso. Pese a que ambos habían sido detenidos al comprobarse que la mantenían encerrada y encadenada, el juez en lo Criminal y Correccional Pablo Peralta Calvo, consideró que el pedido de la abogada de ambos, Cristina Plaché, era procedente, en virtud de que el delito de "abandono de persona y lesiones leves" es excarcelable.

El magistrado dispuso también que la mujer discapacitada, de 47 años, quede al cuidado de su hermanastra, Máxima Acevedo, quien se presentó el jueves en la Comisaría de la Mujer de Berisso en compañía de una hermana de Abdona, Rufina Martiniana Romero.

En esa seccional, y ante la subcomisaria Adriana Costilla, pudo reconstruirse la dramática historia de su vida. De acuerdo con los trascendidos, los padecimientos de Abdona habrían comenzado hace tres años, en ocasión de la muerte de su madre, quien la cuidaba y protegía. A partir de ese momento, la mujer fue alojada en casa de su hermana Rufina, pero su estancia allí fue corta debido a los constantes problemas familiares provocados por su marido, un golpeador. Abdona fue entonces a parar a casa de su otra hermana, Germina, donde terminó alojada en condiciones infrahumanas.

A instancias del juez Peralta Calvo, la mujer fue llevada ayer al Hospital Interzonal General San Martín de esa ciudad, donde se le practicaron análisis de sangre y pericias psicológicas. Pese a que los resultados serán dados a conocer oficialmente recién el próximo martes 4 de abril, en principio se determinó que no sufre de insania y que su desenvolvimiento rudimentario obedece a las condiciones en que era mantenida virtualmente en cautiverio

"La mujer es muy dócil, casi como una niña, a pesar de que mantiene cierta actitud de alerta, cuando se abre o cierra una puerta", señaló la oficial Adriana Costilla, a cargo de esa seccional. "Se da a entender muy bien por señas simples. Hace señas con un palo para indicar que le pegaban, señala las zonas que le duelen y cuando ve a su hermana Germina se esconde y tiene mucho miedo", añadió la policía.



Habrá severos controles de velocidad en las dos rutas.

La mayoría de los accidentes se produjeron por errores humanos.

Operativo de seguridad en las rutas mortales

La supersecretaría de Seguridad que dirige el brigadier Andrés Antonietti decidió implementar, a partir de hoy, un operativo preventivo coordinado entre distintos organismos y fuerzas de seguridad en las rutas nacionales 12 y 14, donde en los últimos meses se registraron diez accidentes viales en los que resultaron muertas 40 personas.

El operativo estará a cargo de Gendarmería Nacional, la policía de la provincia de Entre Ríos, la Dirección Nacional de Vialidad y la empresa Caminos del Río Uruguay SA, concesionaria de ambas rutas. "El control vehicular se realizará por medio de patrulleros de la policía entrerriana, helicópteros y radares", se explicó mediante un comunicado.

"El objetivo de este programa es prevenir los accidentes que se producen, en un 82 por ciento, por errores humanos" señalaron las autoridades de Vialidad. En principio, la puesta en marcha del operativo estaba prevista para Semana Santa pero se anticipó debido a que se logró coordinar las acciones con todos los organismos, por lo que se lanzará desde este fin de semana.

Las rutas 12 y 14 –esta última conocida como "la ruta de la muerte"– incrementaron notablemente su densidad de tránsito desde enero de este año ya que se trata de las principales vías de comunicación con los países que integran el Mercosur. Junto a ese crecimiento se registró un aumento notable de los accidentes. Según la Asociación Argentina de Carreteras en los últimos diez choques registrados –en la mayoría de los casos protagonizados por micros de pasajeros y camiones– murieron cuarenta personas y en los que "la principal causa fueron los errores humanos de los conductores".

A partir de hoy la supersecretaría de Antonietti pondrá en marcha un operativo preventivo en las rutas nacionales 12 y 14 para evitar nuevos accidentes, como los que en el último mes causaron 40 muertes.

Entre los errores más comunes detectados por el estudio de la entidad figuran los excesos de velocidad, el error de cálculo al sobrepasar un vehículo y el paso prohibido con doble línea amarilla o en las curvas. Como ejemplo de esos desbordes de conducción Vialidad Nacional citó el caso del último accidente registrado en marzo en la ruta 14. "En ese accidente entre un micro de larga distancia y un camión de Brasil -explicaron– murieron ocho personas. La colisión se produjo en un tramo recto de la ruta con un ancho de calzada de 7,30 metros. En ese lugar la calzada estaba perfectamente señalizada, con banquinas estabilizadoras. Es decir, no había ninguna razón técnica que contribuyera a esa tragedia. Se trató exclusivamente de una imprudencia de conducción."

Ernesto Arriaga, vocero de Vialidad, exhortó a todos los conductores a "que tomen conciencia de respetar las velocidades máximas que son de 100 kilómetros por hora para automotores, 90 para microómnibus, 80 para camiones y 70 para camiones con cargas peligrosas". De todas formas, desde mañana, quienes no tomen conciencia por sí solos serán "ayudados" por el operativo policial y de gendarmería que, entre otras cosas, prevé fuertes multas para los infractores. Respecto del control de velocidad se explicó que en las cabinas de peaje se entregará a cada conductor un ticket que será solicitado por la policía en cualquier tramo de la ruta para verificar si cumplió con la velocidad permitida.

Azafata

La azafata colombiana acusada de integrar la banda de narcotraficantes de esa nacionalidad detenidos en el curso del operativo conocido como Café Blanco prestó declaración indagatoria ante el juez federal Martín Suárez Araujo. Según fuentes vinculadas a la investigación, Diana Patricia Gutiérrez Tobón, de 25 años, "aprovechaba su condición de azafata para llevar a su país los dólares" provenientes del narcotráfico.

La mujer, que se desempeñaba como "mula", servía de correo para distribuir las ganancias de la banda en varios países. Gutiérrez Tobón fue trasladada en la mañana de ayer a los tribunales federales desde el Destacamento Femenino de la policía bonaerense, donde se encontraba alojada.

La azafata trabajaba en la línea colombiana de aviación Avianca, y al momento de su detención, el jueves, hacía 48 horas que se encontraba en el país. Su pista era rastreada desde que salió de Colombia, pero los investigadores prefirieron detenerla en la Argentina "porque los pedidos de extradición no prosperan en ese país", según indicaron voceros del grupo que comanda el comisario inspector Mario Naldi.

POLEMICA POR LA LEY DE

MULTAS

Circular por el territorio bonaerense sin abrocharse el cinturón de seguridad puede desencadenar una multa de entre 1000 y 2000 pesos o unos diez días de cárcel. El exceso de las penalidades en la nueva ley de tránsito de la provincia de Buenos Aires fue planteado, incluso, por los jueces de faltas, quienes se niegan a imponer penas que consideran "desproporcionadas".

Desorden

La Ley de Tránsito bonaerense estuvo signada por los conflictos desde su nacimiento. Fue aprobada por la Legislatura en julio de 1993 y promulgada por el gobernador Eduardo Duhalde en agosto de ese año. Pero el gobierno bonaerense la publicó en el Boletín Oficial quince meses después, por lo que recién entró en vigencia en noviembre del año pasado. En menos de un mes, el propio gobernador tuvo que dar marcha atrás en algunos puntos, ya que algunas exigencias, como el uso obligatorio de tres espejos retrovisores y cuatro apoyacabezas, y las velocidades máximas impuestas, no se compadecían con el texto de la Ley Nacional de Tránsito.

La norma prevé multas de 1000 a 2000 pesos para los conductores que no tengan consigo la licencia de conducir o la cédula verde, los que circulen sin cinturón de seguridad o sin casco, manejen con exceso de velocidad, violen la luz roja del semáforo o circulen de contramano. Por mal estacionamiento, las sanciones oscilan entre los 100 y los 500 pesos, en tanto que por manejar alcoholizado o bajo los efectos de estupefacientes corresponderá, además de una multa de entre 1000 y 2000 pesos, el arresto inmediato del infractor, su inhabilitación hasta seis meses y el secuestro del vehículo. Si tres días después de que la sentencia quedó firme el infractor no pagó la multa, cumplirá arresto en comisaría o en su propio domicilio, con un máximo de quince días.



La policía bonaerense ya comenzó a aplicar sanciones.

UN MUERTO POR LA

En la ciudad de la

Un hombre murió ayer en el Gran Buenos Aires a causa de un accidente vial provocado por las persistentes lluvias caídas durante la jornada, que inundaron distintas áreas de la Capital, el conurbano y el Litoral. El Servicio Meteorológico Nacional alertó, también, sobre una posible sudestada en las costas de Buenos Aires y Uruguay y en el sur del Litoral, pero el Servicio de Hidrografía Naval aseguró que el fenómeno no afectará los niveles de agua del Río de la Plata.

Poco después de las 16.30, un hombre que conducía un Fiat 128, que circulaba en las proximidades de la rotonda de Alpargatas, en Berazategui, patinó sobre un charco de agua y se estrelló contra un paredón muriendo en forma instantánea. Hasta las últimas horas de ayer, la policía bonaerense no había logrado identificarlo.

La tormenta, que comenzó hacia las 23 del jueves y continuó en forma persistente toda la jornada de ayer alcanzando los 44,2 milímetros en la Capital y una marca superior a los 80 milímetros en Buenos Aires, produjo inundaciones en calles de Ciudadela, Berazategui, Lanús y La Matanza, y anegamientos en los barrios porteños de Palermo y la Boca.

En la Capital Federal, la transitada avenida Juan B. Justo –construida sobre el entubado arroyo Maldonado– se inundó desde las primeras

TRANSITO BONAERENSE

A LO LOCO

La ley de tránsito que se aplica en territorio bonaerense tuvo un conflictivo debut, y no sólo por el alto costo de las multas que deben afrontar los infractores. Los jueces municipales de faltas de toda la provincia reclamaron esta semana al secretario de Seguridad, Alberto Piotti, la reforma del texto recientemente sancionada por la Legislatura provincial y promulgada por el gobernador Eduardo Duhalde. Los magistrados, quienes en definitiva son los que deben aplicar la norma, consideran que en muchos casos las penas son "excesivas y desproporcionadas". Por circular sin abrocharse el cinturón de seguridad, por ejemplo, un automovilista puede ser sancionado con una multa de entre 1000 o 2000 pesos, el mismo castigo que recibiría si se olvidara de llevar consigo la cédula verde o si cruzara un semáforo con la luz roja.

Una encuesta publicada días atrás por un diario de La Plata arrojó que uno de cada cinco conductores prefería el arresto antes que pagar las abultadas multas que ya comenzaron a aplicarse. Pero los que así opinaban, seguramente, no sabían cuántos días deberían pasar en la cárcel por una falta menor. "La ley establece una escala de un día de arresto por cada 100 pesos de multa. Así, en el caso del que no se puso el cinturón, que tiene un mínimo de 1000 pesos, le corresponderían 10 días", explicó Raúl Carriquiriborde, juez de faltas en el partido de La Plata.

En teoría, la ley 11.430, que reglamenta el tránsito en toda la provincia de Buenos Aires, entró en vigencia en diciembre de 1994. Pero los municipios recién la empezaron a aplicar entre febrero y marzo de este año, según el caso. Los problemas, justamente, se suscitaron en el ámbito de la justicia de faltas: es que para los inspectores municipales de tránsito, en la práctica, las faltas siguen siendo las mismas, pero son los jueces los que deben aplicar las nuevas multas, que son durísimas.

"Estoy de acuerdo en que la ley sea dura. Pero lo que nos sorprendió es el poco margen que tenemos para aplicar una pena: si a un conductor le aplico 1000 pesos de multa por no ajustarse el cinturón, ¿qué monto le correspondería a alguien que pasó un semáforo en rojo? Y si alguien un día se olvida el registro, ¿le corresponde la misma pena?", se preguntó el juez Carriquiriborde. "Está claro que no nos queda margen para la aplicación de las sanciones", concluyó.

El conflicto que se generó en los municipios por la aplicación de la ley obligó a la gobernación a convocar a todos los jueces de faltas y a representantes de los ejecutivos comunales a unas denominadas Primeras Jornadas sobre la Aplicación de la Ley de Tránsito. En esa reunión, el subsecretario de seguridad bonaerense, Alejandro Pérez Cárrega, escuchó el reclamo de buena parte de los magistrados para que se impulse en la Legislatura bonaerense una flexibilización de las penas.

Sólo en los tribunales de faltas de la Plata ingresa por día un promedio de 75 infracciones a la ley de tránsito aunque, por el momento, los jueces no pueden dar una idea de si los automovilistas pagan o no las multas, ya que los procesos todavía están en trámite. Lo cierto es que la ley ofrece algunas variantes para los que no pueden o no quieren pagar: "Las multas mayores a los 1000 pesos se pueden abonar hasta en seis cuotas, si el conductor demuestra que sus recursos son escasos. Si así y todo no paga, el juez puede disponer el arresto o la ejecución de la sentencia por vía judicial", explicó el juez Carriquiriborde.

Otro de los puntos que hacen más polémica la norma es que su aplicación no fue acompañada por una campaña de educación vial y una adecuada difusión de cuáles son las nuevas penalidades a infracciones que, hasta hace poco, venían siendo tratadas con cierta benevolencia. En ese sentido, los jueces coinciden en que la norma es "fuertemente disuasiva". Pero esa disuación, de hecho, llega a los automovilistas de la manera más represiva. Los montos de las multas, en algunos casos, pueden tornarse impagables, si se los compara con los ingresos de los automovilistas o, incluso, con el valor que tienen en el mercado los propios automóviles.



Los automóviles que circulan por la provincia sometidos al rigor de una nueva ley.
En general, la gente prefiere ir presa antes que pagar las abultadas multas.

TORMENTA

lluvia

horas de ayer provocando un verdadero caos en un vasto sector de la ciudad. Desde Palermo a Liniers el camino quedó bloqueado por el agua y por la multiplicidad de vehículos que circulaban a paso de hombre.

La intersección de Francisco Beiró con la avenida General Paz, uno de los principales accesos de la Capital al Gran Buenos Aires, registró también inundaciones, atascamiento de automóviles y salida de servicio de semáforos.

En un comunicado de "alerta", el Servicio Meteorológico Nacional destacó que las tormentas continuarán con gran intensidad durante todo el día de hoy, pero que los vientos rotarán al sector sur disminuyendo la velocidad hacia la noche.

Hospital desvalijado

Dos hombres asaltaron en el mediodía de ayer el Hospital de Río Gallegos, del que huyeron tras alzarse con unos 600 mil pesos y herir a un efectivo de seguridad que intentó resistir el robo. Según indicó la policía local, el dinero robado correspondía al pago de sueldos del personal de ese establecimiento. Los ladrones actuaron con una sincronización casi perfecta, por cuanto conocían al detalle dónde estaba el dinero y cómo llegar hasta allí. Cuando estaban abandonando el hospital y a punto de huir en una camioneta, un guardia intentó frenarlos y se generó un tiroteo que provocó escenas de pánico entre familiares de pacientes y personal médico que se encontraba en el medio del fuego cruzado.

Robo en Patricios

En un asalto tipo comando, una banda fuertemente armada asaltó en la madrugada de ayer una empresa papelera y robó un botín estimado en 40.000 dólares en billetes, cheques y otros valores. Se trata de la papelera Massuh, ubicada en la calle Rondeau al 3200, en Parque Patricios. Cinco hombres ingresaron por los techos, golpearon a los dos guardias de seguridad, los ataron y amordazaron, y luego de apoderarse del dinero se dieron a la fuga.

Una campaña contra el sida en las paredes del baño de Retiro

La FUBA lanzó una campaña preventiva en un lugar insólito.

Fernando Dvoskin

"Si vas a tener sexo en este lugar... usá preservativo", dicen los stickers.
La idea es empapelar la ciudad con leyendas por el estilo.

"Si vas a tener sexo en este lugar... usá preservativos." La leyenda del sticker es contundente y el lugar elegido por la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) también: los baños de la estación de Retiro. Desde allí lanzaron la campaña de prevención contra el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida). "En lugar de juntar a famosos para que canten, nosotros vamos a dar talleres y a inundar la ciudad con nuestra campaña", dijo el presidente de la FUBA, Fernando Moroni.

Sorprendida ante la presencia de periodistas frente a mingitorios y piletas, la gente se detenía para recibir de mano de los estudiantes los stickers con fotos de preservativos. "Hay un saldo pendiente de toda la comunidad universitaria, y podríamos decir que de la sociedad en general, en la prevención de enfermedades de transmisión sexual, en particular HIV. Nosotros lanzamos a principios del '94, Univer*sida*, una campaña de prevención en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires. En ese momento se repartieron preservativos, material instructivo-informativo con todos los elementos necesarios para concientizar y no discriminar", recordó el secretario de derechos humanos de la central estudiantil, Marcelo Dal Zovo.

Después de sortear los reparos de la empresa FEMESA por la utilización de los baños, los dirigentes estudiantiles empezaron a pegar los autoadhesivos. La FUBA eligió el mensaje directo para "blanquear una realidad, una práctica sexual cotidiana que la moral media suele ignorar hipócritamente". Cines, bares, albergues transitorios, facultades y discotecas son algunos de los lugares que ya empezaron a ser tapizados.

Una segunda etapa de la campaña consistirá en la formación de estudiantes como agentes de información y prevención. Moroni dijo que ya están trabajando con especialistas del Hospital Muñiz y de distintas organizaciones que se ocupan de la prevención del SIDA. Fernando Moroni señaló que "nosotros no estamos haciendo esta campaña para los estudiantes de la UBA sino para la sociedad en general. El sida, como el problema de la droga, no es una cuestión de los estudiantes sino de todos".

Los estudiantes porteños padecieron a principios de año las acusaciones del secretario de Lucha contra la Droga, Alberto Lestelle, quien difundió supuestas estadísticas sobre el consumo de estupefacientes en la UBA. En ese momento, el decano de Medicina, Luis Ferreira, siempre proclive a apoyar el discurso oficialista independientemente del tema en cuestión, se solidarizó con Lestelle.

El rector Oscar Shuberoff, en cambio, hizo causa común con los estudiantes y cuestionó el estudio. A pesar de las diferencias, Lestelle y Shuberoff acordaron la implementación conjunta de un plan de prevención contra la drogadicción.

Según las estadísticas, la mayor proporción de los enfermos e infectados de sida son jóvenes de entre 18 y 30 años. La FUBA remarcó que "esta campaña intenta cubrir un vacío llamando las cosas por su nombre". Además de la campaña Univer*sida*, la UBA, a través de la Secretaría de Extensión Universitaria, había organizado varios talleres para informar y debatir sobre el sida en las trece facultades porteñas.

HIPERTENSION INFANTIL

Ventajas del chequeo precoz

Los médicos del hospital Gutiérrez aseguran que los pediatras deben incorporar el control de la presión.

"Los padres deben saber que la hipertensión en los niños no presenta síntomas, por lo que deben hacerles controlar periódicamente su presión arterial", advirtió Beatriz Grunfeld, jefa del recién inaugurado Centro de Hipertensión Arterial y Lípidos del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Entre trescientos mil y un millón de menores de 15 años son hipertensos en la Argentina. La campaña de los médicos se centra en la necesidad de que los pediatras controlen la presión arterial de los niños desde el nacimiento –práctica poco extendida– para evitar consecuencias graves como la muerte súbita, accidentes cerebrovasculares o insuficiencias cardíacas.

El consultorio de hipertensión arterial fue inaugurado en el Hospital de Niños hace quince años y recibe un promedio de 300 consultas semanales. Hasta la semana pasada funcionó en "una prefabricada de dos por dos. Teníamos el freezer debajo del hueco de la heladera, las muestras salían hacia la Clínica Mayo para hacer cosas que nosotros no podíamos hacer acá y que era muy importante hacer. La computadora estaba en el placard porque el lugar era muy chiquito", recordó Grunfeld. El jueves quedó inaugurado, con el aporte de capitales privados, el nuevo centro.

Rosa Sinsolo, médica del servicio, indicó que "fue en los años 40 cuando se identificó la hormona de la hipertensión en el riñón, llamada renina. Es una hormona que levanta la presión". Grunfeld subrayó que una de las principales tareas del centro "es la difusión del tema de la atención de niños, para hacer que los médicos les tomen la presión y que las mamás pidan a sus médicos que lo hagan".

–*¿Cuándo surge la conciencia de que es necesario tomar la presión a los chicos?* –preguntó **Página/12**.

Sinsolo: Recién en los 70 se empezó a ver que chicos sanos que iban al chequeo pediátrico común tenían presión alta.

Grunfeld: Siempre hubo un concepto en pediatría de que la hipertensión era secundaria a un grupo de enfermedades del riñón y el corazón. Cuando se empieza a tomar la presión a chicos sanos se encuentra que, así como en los adultos, habría dos hipertensiones: una, la que es síntoma de otras enfermedades, y otra, la hipertensión que es en sí misma una enfermedad, la hipertensión esencial, que es la causa más frecuente de hipertensión en los adultos. No tiene ningún síntoma; nadie que no se tome la presión sabe que la tiene.

–*¿Y cuál sería la causa?*

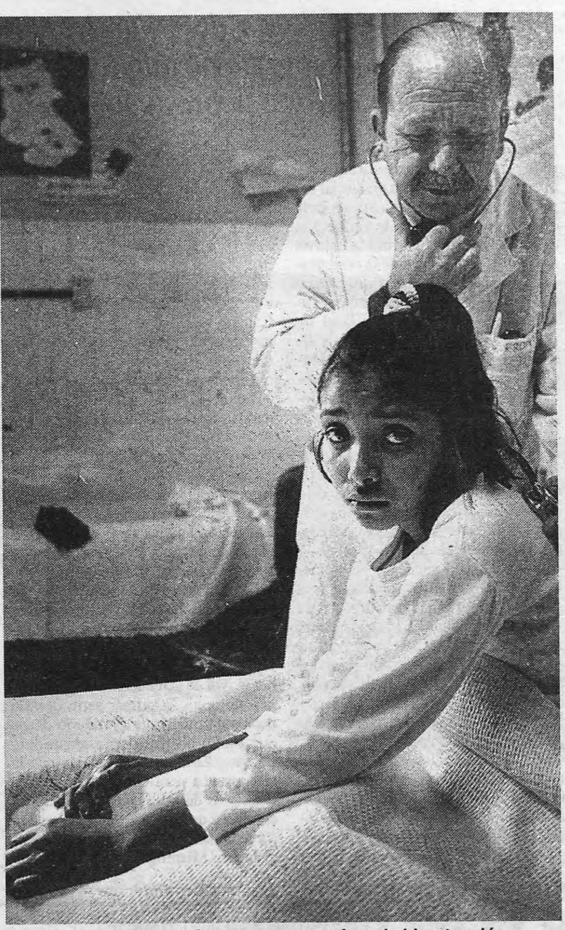
Grunfeld: Es motivo de investigación, realmente no se sabe.

Sinsolo: Influye la genética, que tiene un peso bastante importante, en conjunción con el medio ambiente. Lo más probable es que no sea un solo gen sino que sean varios que se combinan. Influye sobre todo en los que tienen alguna predisposición familiar por antecedentes de hipertensión.

–*¿Los hijos de hipertensos van a ser hipertensos también?*

–Muchos de ellos sí. Se sabe que más del 50 por ciento de los chicos hipertensos tienen padres hipertensos. Mientras que de los chicos normotensos solamente un 15 por ciento tiene papás hipertensos.

Las médicas recomendaron "tomar la presión al chico desde que nace. Lo óptimo sería que se controlara por qué carril de presión van yendo los niños. Muy precozmente un pediatra sabe cuál es el tipo de presión arterial de su paciente. Es importante el seguimiento porque el cambio de un carril a otro puede estar informando que algo le pasa al chico, algún tipo de enfermedad. Si uno le toma la presión arterial a un chico tiene la chance de descubrir infinidad de enfermedades de las que la hipertensión es síntoma. Muchísimas de ellas totalmente curables".



Entre 300 mil y un millón de menores sufren de hipertensión.
En el Gutiérrez funciona un nuevo centro dedicado a la especialidad.

PUERTA A UNA INVESTIGACION

Sobre el HIV en retirada

La reciente confirmación –hecha por médicos norteamericanos– de que el virus del sida habría desaparecido del organismo de dos niños infectados fue motivo en la Argentina de expresiones esperanzadas pero cautelosas por parte de especialistas de los hospitales Muñiz y Ricardo Gutiérrez.

"Esto abre una hermosa puerta de investigación que puede llegar a ser la base para una vacuna y ayudar a determinar los mecanismos de defensa del organismo", opinó ante una consulta de la agencia Télam Eduardo López, jefe de Infectología del Hospital de Niños Ricargo Gutiérrez.

Por su parte, el jefe de la división sida del Hospital Muñiz, Rubén Massini, indicó que en los casos conocidos esta semana lo que pudo suceder es que "la carga viral que la madre le transmitió a su hijo era baja", por lo cual "el virus hizo impacto en el niño pero no lo afectó a punto tal de enfermarlo".

Los casos están incluidos en trabajos publicados por los investigadores norteamericanos Kenneth McIntosh y Sandra Burchet en el *New England Journal of Medicine*. Se trata de una nena de cuatro años y de un varón de cinco, nacidos de madres portadoras de HIV, a quienes se les hizo un seguimiento según el cual a poco de nacer eran seropositivos, y luego se negativizaron.

López agregó que en base a esta demostración, "se podría llegar a saber si existen algunos tipos virales más agresivos que otros", pero no obstante advirtió que "hay que manejarse con mucha precaución, porque estos son casos anecdóticos". Para generar certezas más firmes, dijo el médico, "este tipo de experiencia debe ser confirmada en otras personas y por otros investigadores".

Massini, por su parte, explicó que en el caso de los niños nacidos de madres infectadas pueden suceder dos cosas: al 80 por ciento se les detectan anticuerpos que les pasó la madre en forma pasiva, y que desaparecen antes de los 18 meses, es decir que se negativizan. El 20 por ciento restante está efectivamente infectado.

A los chicos norteamericanos les fue detectado el virus, es decir que ya estaban infectados, pero posteriormente se determinó que el HIV había desaparecido. El biólogo molecular del Centro de Referencia de Sida de la Facultad de Medicina de la UBA, Manuel Gómez Carrillo, opinó que "hay que ser muy prudentes en este tema, ya que se pueden crear falsas expectativas".

Psiquiatras en el lago

"Para proteger la salud mental de la población no se pueden promover los programas sólo desde un ministerio de Salud", dijo ayer Jorge Costa e Silva, director de Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud (OMS) al participar en el Congreso de la Asociación Mundial de Psiquiatría que se lleva a cabo en San Carlos de Bariloche. Las recomendaciones de la OMS en este campo plantean una mejora global de la calidad de vida de las personas, en la que deben tomar parte otras carteras, como la de Economía, Educación y Trabajo.

Al congreso que sesiona a orillas del Nahuel Huapi concurren en estos días más de 2500 psiquiatras argentinos y extranjeros. Costa e Silva indicó que los trastornos mentales constituyen el 10 por ciento del total de las enfermedades del hombre contemporáneo. "Esto es algo que los países tienen que aprender para integrarlo, y no pensar que el ser humano se puede dividir como ganado, como una vaca para la venta."

Recordó que la OMS realiza una serie de recomendaciones para salud mental, pero "no son programas médicos, sino que están dirigidos a mejorar la calidad de vida de las personas". Los disturbios provocados por la ansiedad, el estrés, la depresión y el insomnio, ejemplificó, se vinculan con el estilo de vida predominante en las sociedades modernas. "La sociedad de hoy es muy cambiante; en ella los valores y las organizaciones van variando, y el mercado laboral obliga a la actualización permanente, por los avances tecnológicos. Esto lleva a los trabajadores a una competencia continua, tanto con las máquinas como con sus compañeros", indicó Costa e Silva.

Accidente aéreo

A tres minutos de despegar del aeropuerto internacional de la capital de Rumania y en medio de una fuerte tormenta de nieve, un airbus rumano que se dirigía a Bruselas estalló en el aire en la mañana de ayer. Todos sus ocupantes, 10 tripulantes y 49 pasajeros, en su mayoría belgas, murieron en el acto. Unas tres horas después de la catástrofe, el aeropuerto de Banesa, para vuelos de cabotaje –situado a pocos kilómetros del aeropuerto internacional–, debió ser cerrado al tráfico, al recibirse una amenaza de bomba. La policía no halló el supuesto explosivo y rechazó la hipótesis de que la falsa alarma tuviera relación con la caída del avión, un Airbus tipo A 312-324 de la compañía rumana Tarom.

Cumbre sobre clima

Los meteorólogos de los institutos nacionales de 15 Estados de Europa occidental, agrupados en la Red Europea de Apoyo al Clima (ECSN), pidieron ayer en Berlín que se adopten medidas para prevenir el progresivo calentamiento de la atmósfera, que ya ha aumentado en 0,5 grados centígrados de promedio en los últimos 30 años. La iniciativa, que se dio en el marco de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, pretende avanzar sobre dificultades de procedimiento que hacen peligrar un acuerdo entre los 130 estados que deliberarán en esa ciudad hasta el 7 de abril. Pese a la innumerable cantidad de denuncias, la conferencia todavía no ha logrado acordar la forma de la votación: mientras los países productores de petróleo, el acusado principal de la contaminación de la atmósfera propugnan votar por consenso, otros exigen la adopción de acuerdos por mayoría de dos tercios o del 75 por ciento.

Veda de minifaldas

Minifaldas, pantaloncitos y abdómenes femeninos descubiertos quedaron vedados desde ayer en el Palacio de Justicia de Río de Janeiro. La decisión fue adoptada por la jueza Helena Belc Klausner, directora del edificio de tribunales, amparada en el Código de Normas de la Magistratura. "No queremos molestar a nadie. Sólo restablecer el modo de vestir adecuado. He visto excesos incompatibles con las tareas judiciales", justificó la jueza, de 59 años. Según el diario *Jornal do Brasil*, otros jueces preparan una reacción y se reunirán para promover la destitución de la autora de la resolución."

Los republicanos temen ser los ogros de la película

La tijera de podar republicana empieza a desafilarse, ante el temor de muchos legisladores que no quieren aparecer como los que quitan derechos a pobres y niños.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York)

"¿Acaso somos ogros? ¿Acaso parece que tenemos un espíritu mezquino? Mírennos, somos madres y abuelas como las otras mujeres", aseguró la diputada Sue Kelly de Nueva York en una conferencia de prensa recientemente convocada por nueve legisladoras republicanas para aclarar que ellas no son unos monstruos deseosos de hacer desaparecer los almuerzos escolares gratuitos ni unas mujeres poco solidarias con otras mujeres, en particular con las pobres, a quienes su partido está empeñado en cortar la asistencia social (welfare). La actitud defensiva de las conservadoras fue una resquebrajadura más en el frente ya bastante agrietado de la agrupación de Newt Gingrich, la cual se está viendo en figurillas para lograr consenso entre sus miembros a fin de que voten la polémica agenda bautizada Contrato con Estados Unidos. Las encuestas, que rigen los altibajos de la respiración de los políticos norteamericanos, han puesto a los congresistas en estado de alerta, ya que han revelado que si bien la popularidad de los recortes sigue en auge, los ataques contra el almuerzo que dan las escuelas públicas y contra algunos beneficios sociales que reciben los padres indigentes son bastante cuestionados por los estadounidenses. Más aún, colaborando sólo con el aumento de la ansiedad republicana, ahora vienen a descubrir que su gran bandera, la reducción de impuestos, no inaugura la lista de los más caros anhelos de la ciudadanía, sino que ésta tiene como prioridad el balance del presupuesto. Intentando evitar la posibilidad de quedar mal con sus electores y de ser juzgados como unos Robin Hoods al revés, que castigan a los pobres para darles a los ricos, los legisladores, especialmente los novatos, han decidido escudarse en declaraciones parecidas a la del representante Bill Goodling de Pennsylvania: "Ninguno de nosotros dijo que íbamos a votar el Contrato completo. Unicamente dijimos que discutiríamos los temas en el recinto".

Sumando correntadas al río revuelto, la derecha cristiana, poderoso sector en dinero y organización si no en votos, también manifestó sus reservas acerca de la poda del welfare. Pero su reclamo no es compasivo sino que tiene un trasfondo interesado. Esta porción de la ultraderecha, identificada con los grupos antiabortistas, se inquieta porque las mujeres pobres con menos dinero aún para mantener hijos, se verán obligadas a recurrir con más frecuencia al aborto. Las reservas de distintas índoles expresadas no impidieron que Diputados aprobase la semana pasada una ley de welfare que deja a millones de chicos pobres sin ninguna garantía de que seguirán percibiendo ayuda económica. Catorce millones de norteamericanos se encuentran actualmente bajo el sistema de asistencia social. La nueva propuesta deja a criterio de cada estado la forma en que empleará una suma de dinero federal que, además, ha sido disminuida. La ley de la Cámara baja también propone que los inmigrantes legales –o residentes– no reciban welfare, cupones alimenticios, ni beneficios médicos.

Los demócratas confían en que el Senado limitará y rechazará muchos puntos de la ley de diputados. Pero el *New York Times* informó esta semana que algunos de los senadores que presiden comisiones claves, no objetarán los aspectos más significativos de la nueva legislación, aunque es muy posible que, por lo menos, intenten salvar el almuerzo escolar.

Con los retrocesos y agachadas por parte de sus correligionarios, particularmente en el poco entusiasmo que están demostrando en reducir los benditos impuestos, Newt Gingrich, el tambor mayor de la reducción de gravámenes, enfrenta su primer serio desafío personal como líder partidario desde que asumió el cargo de presidente de la Cámara. Los analistas señalan que la gran prueba para Gingrich ocurrirá a principios de abril cuando el paquete completo de recortes de gastos estará sobre la mesa esperando su destino legislativo. Mientras tanto, un pequeño grupo de conservadores moderados se ha estado reuniendo con los demócratas centristas para encontrar una forma de unir los cortes impositivos a la reducción del déficit. No obstante, aun si los republicanos moderados triunfan en su empresa de desactivar algunos de los cortes de impuestos, el beneficio que de todo esto obtendrá la clase adinerada es impresionante. Los demócratas sostienen que el 50 por ciento de la reducción de 85 mil millones en impuestos propuesta favorecerá al 10 por ciento de las familias cuyos ingresos exceden los 100.000 dólares anuales.

A río revuelto de los republicanos, los demócratas pescan oportunidades, por supuesto. En prácticamente cada uno de sus discursos Clinton recalca la actitud injusta del partido de Gingrich con las mujeres y los niños. Y diariamente la plana entera de los altos asesores se reúnen para planear la estrategia de ataque contra el Capitolio. Según comentó un analista recientemente, los demócratas están descubriendo "las virtudes" de las críticas negativas. Es decir, de insinuar bastante explícitamente que sus opositores son ogros con un espíritu mezquino.


AFP

Newt Gingrich saltó a la fama por su "Contrato de América".
Ahora sus correligionarios dicen que sólo lo discutirán.

CLINTON EN HAITI

Invasión con un final por ahora feliz

Bill Clinton traspasó el mando de las tropas norteamericanas en Haití a una fuerza multinacional de la ONU. "El sol de la democracia brilla sobre el país", dijo Aristide.

"Hoy, Haití es libre, democrático y un clima de paz y de seguridad está en proceso de consolidarse en este país", se congratuló ayer el presidente norteamericano Bill Clinton al dirigir el traspaso del mando de las tropas norteamericanas a una fuerza multinacional de la ONU, seis meses después de que una fuerza de intervención estadounidense forzara la partida del dictador Raoul Cedras y la reposición en el poder de Jean Bertrand Aristide, mandatario democráticamente electo del país. También Aristide se mostró exultante, afirmando que "el sol de la democracia brilla sobre el país" y agradeciendo a Clinton por el apoyo prestado. Sin embargo, el carácter festivo del día se vio un poco oscurecido por un informe del diario *The New York Times* que dice que el gobierno norteamericano advirtió a Aristide hace más de una semana que su ministro del Interior, general Mondesir Beaubrun, tenía planes para asesinar a la abogada opositora Mireille Durocher Bertin, muerta a tiros el martes.

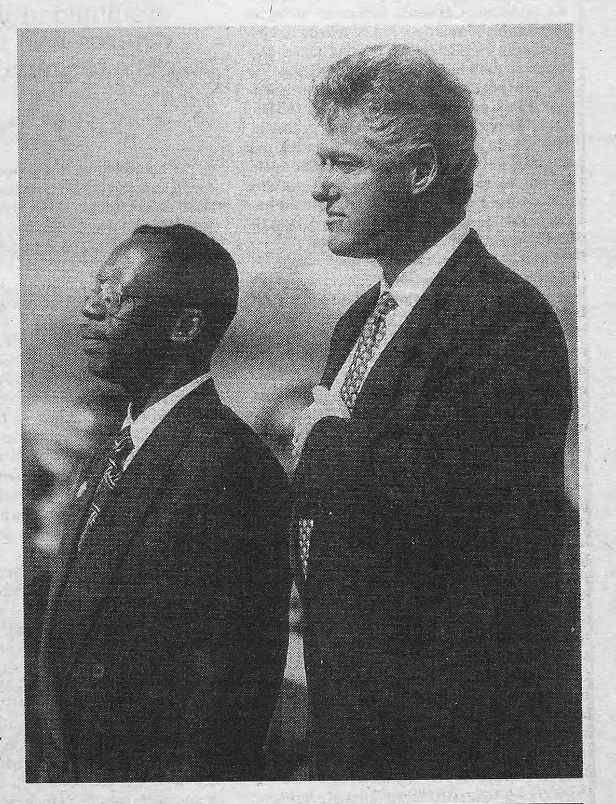
"Cada uno de ustedes se ha convertido en un héroe en Haití, porque actuaron como guerreros de la democracia", aseguró Clinton ante sus tropas en la base militar Warrior. El jefe de la Casa Blanca señaló que la intervención militar de su ejército, que comenzó el 19 de setiembre de 1994, fue exitosa y culmina sin que prácticamente se hayan registrado bajas. "Su reputación llegó a Haití antes que ustedes, y cuando los militares golpistas supieron que venían en camino se quitaron de en medio", dijo Clinton, quien permaneció en Haití sólo 12 horas. Clinton se trasladó luego al Palacio Nacional, donde junto a Butros Butros Ghali, secretario general de la ONU, realizó la ceremonia formal de traspaso de la seguridad de Haití a una fuerza multinacional con 2500 soldados norteamericanos y 3500 de otros 10 países, entre ellos 15 argentinos. Hablando a los haitianos, Clinton dijo que "cuando las elecciones son libres y seguras, sabemos que ustedes participan", y pidió paciencia para afrontar el proceso de reconstrucción política y económica. Subrayó, además, que "la Justicia no siempre es completamente justa, pero debe prevalecer el sistema legal. Los ciudadanos no deben tomar la ley en sus manos".

La aseveración de Clinton pareció responder en parte al asesinato de la abogada. El *Times*, que citó fuentes diplomáticas y militares estadounidenses, dijo que varios funcionarios norteamericanos obtuvieron información sobre el general Beaubrun de confidentes haitianos. Nadie ha presentado todavía pruebas de la implicación del ministro del Interior en el crimen, y el gobierno haitiano ha puesto en duda la versión de los hechos ofrecida por los confidentes.

Las fuentes citadas por el *Times* indican que la cadena de acontecimientos que llevó al descubrimiento del complot para asesinar a Durocher Bertin comenzó el pasado 29 de marzo, cuando soldados estadounidenses detuvieron a dos hermanos haitianos con antecedentes penales en Haití y EE.UU. Los dos hombres, identificados como Eddy y Patrick Moise, declararon que el ministro del Interior organizaba el asesinato de la abogada, que prestó servicios a la dictadura de Cedras y proyectaba postularse a la presidencia o al Senado por un nuevo partido formado por ella misma. La información fue confirmada por un intérprete haitiano de las fuerzas armadas estadounidenses.

Los funcionarios norteamericanos y el gobierno haitiano discrepan sobre la confiabilidad de los confidentes. Según los norteamericanos, los dos hermanos son líderes de un grupo de extrema izquierda financiado por Libia llamado Frente Unido Militante, que ejerció de servicio de seguridad de Aristide después de que éste fuera elegido presidente, en 1991. Sin embargo, el gobierno haitiano y las formaciones izquierdistas que apoyan a Aristide dicen que los dos son provocadores disfrazados de militantes de izquierda y pagados por el ejército haitiano para desacreditar a Aristide.

El *Times* indicó además en un editorial que el resurgimiento de la violencia en Haití demuestra que a pesar de los progresos logrados durante la intervención militar estadounidense no se ha conseguido desterrar delpaís caribeño "la cultura del asesinato político y el terror paramilitar". El diario duda de que las fuerzas armadas estadounidenses hayan logrado crear el ambiente de seguridad exigido por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para enviar los cascos azules a Haití. En cualquier caso, lo que queda claro es que Haití tiene todavía un largo período de tutelaje por atravesar.



Los dos presidentes: Jean Bertrand Aristide y Bill Clinton.

"Hoy, Haití es libre y democrático", dijo Clinton en Puerto Príncipe.

GUATEMALA Y LA CIA

Un eslabón de la cadena

Las denuncias sobre la colaboración entre el coronel guatemalteco Julio Roberto Alpírez, acusado del asesinato de dos personas, y el Servicio Central de Información (CIA) podría ser el último eslabón de una larga historia de actuaciones del servicio de espionaje norteamericano en Guatemala. La CIA, por ejemplo, dirigió y financió el golpe de Estado contra el presidente (liberal) Jacobo Arbenz Guzmán en 1945 y utilizó el territorio guatemalteco para entrenar y adiestrar al grupo de cubanos que desembarcó en la Bahía de Cochinos (Cuba) en 1962 con la intención de derrocar a Fidel Castro.

Informes más recientes aseguran, asimismo, que la CIA no sólo pagaba a Alpírez, sino que en su nómina estuvieron también, entre otros, los tres últimos jefes de la sección de Inteligencia del Ejército guatemalteco (G2), los generales Edgar Godoy Gatan y Francisco Ortega Menaldo y el coronel Otto Pérez Molina. El propio general Efraín Ríos Montt, actual presidente del Congreso guatemalteco y presidente del país en 1982 tras un golpe de Estado, ha reconocido públicamente que durante su mandato había decenas de agentes de la CIA en Guatemala.

"Algunos estaban vestidos de un color y otros de otro", declaró Ríos Montt refiriéndose a que algunos de los informantes de la CIA eran miembros de las Fuerzas Armadas guatemaltecas. Keit Doyle, investigadora de los Archivos Nacionales de Seguridad, una asociación privada estadounidense que estudia a la CIA, declaró que si se lleva seriamente la investigación ordenada por la Casa Blanca, se descubrirá el "juego sucio" que ha estado llevando el servicio de espionaje norteamericano desde hace décadas. "La historia de intervención de la CIA en Guatemala es larga y extensa y todavía está por escribir en su plenitud", agregó.

El presidente estadounidense, Bill Clinton, ordenó el jueves una investigación para conocer si algún departamento o agencia del gobierno encubrió o ayudó a Alpírez, acusado de matar al ciudadano norteamericano Michael Devine en 1990, y al líder guerrillero guatemalteco Efraín Bámaca Velásquez en 1992.

El semanario *The Nation* afirma en su próxima edición que la CIA ha pagado durante décadas a decenas de informantes y militares que "han estado implicados personalmente en numerosos asesinatos y crímenes políticos" en la lucha contra la guerrilla. Los agentes de la CIA se trasladaron al país centroamericano para adiestrar a los hombres del G-2 en tácticas contra la guerrilla, y de "cómo administrar los factores del poder" para "fortificar la democracia", que no llegó al país hasta 1986.

Acuerdo sobre los indígenas

La guerrilla y el gobierno de Guatemala firmaron ayer en la capital mexicana un acuerdo sobre los derechos indígenas que permite superar el estancamiento de las conversaciones de paz iniciadas hace casi cinco años. "Hoy comienza a amanecer en la historia de Guatemala", afirmó el dirigente guerrillero guatemalteco Rodrigo Asturias ("Gaspar Ilom"), quien firmó el documento en nombre de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG). El acuerdo suscripto se refiere a la identidad y a los derechos de los pueblos indígenas de Guatemala, asunto en el que estaban empantanadas las negociaciones de paz desde octubre del año pasado. "La firma de este acuerdo –agregó Asturias–, marca el primer paso de reconocimiento y de restitución de aquellos derechos que le han sido negados a los indígenas durante siglos."

El pacto costó seis meses de negociaciones entre ambas partes, con la mediación de la ONU, y permite allanar el camino para terminar con una guerra que comenzó hace 34 años y que ha costado la vida de más de 150.000 guatemaltecos. "Ahora, con este acuerdo, se vislumbra la posibilidad de alcanzar un acuerdo global de paz", afirmó Asturias.

De acuerdo con el documento, el gobierno se compromete a introducir cinco reformas constitucionales para reconocer los derechos de las 23 etnias y la identidad de los indígenas, además de ratificar el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre derechos étnicos. El convenio hará oficiales un buen número de lenguas indígenas, de las 23 comunidades étnicas, de las cuales 21 son de origen maya y las hablan el 60 por ciento de la población.

El gobierno se compromete también a impulsar reformas a la Constitución para que se incluya, por primera vez en la historia, a la nación guatemalteca como una unidad multiétnica, pluricultural y multilingüe.

URUGUAY

La seguridad en proyecto

El gobierno uruguayo presentó un proyecto de ley al Parlamento que tiene por finalidad una lucha frontal contra el incremento de la delincuencia y la violencia, causa de preocupación a nivel popular y de las autoridades. El proyecto es el resultado de un trabajo de expertos de todos los partidos con representación parlamentaria, por lo que se descuenta será aprobado. El asunto de la seguridad pública ocupó lugares destacados en la campaña electoral de todos los partidos, previo a las elecciones generales del pasado noviembre, y esa preocupación derivó en trabajos conjuntos en la búsqueda de una solución.

El proyecto de ley incluye reformas en el Código Penal, normativa de los establecimientos carcelarios, creación de brigadas juveniles y mayor colaboración con las intendencias (alcaldías) en materia de prevención. En lo referido al Código Penal la reforma que se proyecta abarca ampliar las penas para los casos de toma de rehenes, violencia en el deporte, compra de mercaderías robadas, posesión de armas y cohecho (aceptación de soborno).

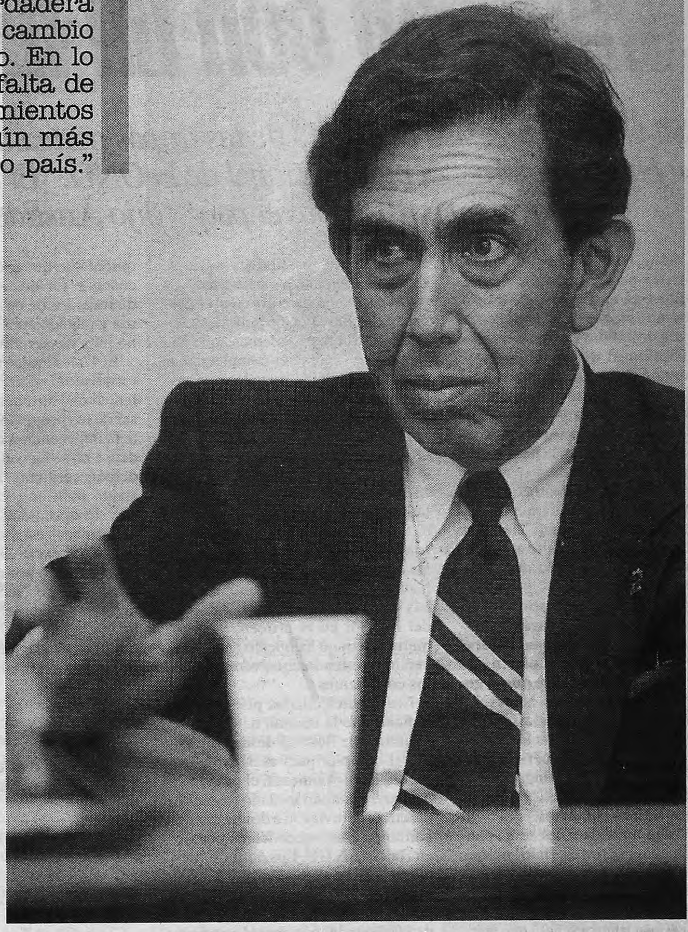
La posibilidad de alojar en cárceles de mayores a menores infractores graves, actualmente prohibida por la ley, y recomendaciones a la policía sobre el uso de armas de fuego, están igualmente contenidas en el proyecto.

El robo con violencia en hogares y comercios, especialmente con toma de rehenes, se incrementó notablemente en Uruguay en los últimos meses y como forma de combatirlo el documento presentado al Parlamento promueve que sea penado con entre 6 y 24 años de cárcel.

En 1992 se denunciaron 58.000 rapiñas (robo a personas con arma o violencia) pero la Justicia sólo pudo encarcelar a 2450 personas por ellos. En 1993 las cifras fueron de 42.000 y 2000 encarcelados y en 1994 fueron 51.000 las rapiñas pero sólo 1900 los encarcelados por cometerlas, debido a la falta de pruebas.

Por Darío Pignotti, desde México/Agencia ACOPI, especial para **Página/12**

> "No veo a Zedillo con verdadera predisposición para un cambio democrático en México. En lo que lleva en el poder, su falta de credibilidad y sus movimientos arteros han agravado aún más la crisis terminal de nuestro país."



CUAUHTEMOC CARDENAS

"LA 'SAGRADA FAMILIA' DEL PRI SIGUE IMPUNE"

El presidente Zedillo representa sin dudas el continuismo de las alianzas político-sociales y de los métodos palaciegos que identificaron en el anterior sexenio a su ex jefe Carlos Salinas de Gortari." De perfil personal y político moderado, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano se torna implacable al referirse al presidente Ernesto Zedillo, a quien responsabiliza por su "falta de credibilidad y arteros movimientos" de la "gravedad terminal de la crisis mexicana". El líder del Partido de la Revolución Democrática y dos veces candidato presidencial por esa formación política, escindida del Partido Revolucionario Institucional, apela en esta entrevista a la formación de una amplia coalición que "transite efectivamente hacia la democracia que el régimen del partidoEstado impedirá mientras exista".

Flanqueado por un afiche que anuncia un coloquio sobre la obra de su padre, el mítico general Lázaro Cárdenas, arquitecto del presidencialismo "a la mexicana" y artífice de la nacionalización petrolera en los años 30, Cuauhtémoc Cárdenas advierte sobre los riesgos que entrañan las condiciones impuestas por Estados Unidos para conceder garantías de crédito por 20.000 millones de dólares. "Deben revisarse los términos del acuerdo por los que se comprometen los ingresos por exportaciones petroleras y las reservas de hidrocarburos. Si no fuera así estaremos ante la pérdida de una conquista que por más de 50 años los mexicanos pensamos innegociable: la soberanía sobre nuestros recursos estratégicos."

A un año del asesinato del candidato presidencial priista Luis Donaldo Colosio el líder perredista tiene interrogantes que lo "inquietan". "Si estuvimos frente a dos casos de crímenes de Estado en 1994, ¿cómo explicarque aún no hayan sido citados a declarar quienes detentaban todo el poder por entonces: Carlos Salinas de Gortari y su partenaire José Córdoba?"

–La detención de Raúl, el hermano de Carlos Salinas de Gortari y el ostracismo político del ex presidente ¿no significan una ruptura con el poder que parecía maniatar al presidente Zedillo desde su asunción?

–Zedillo se quitó a su ex jefe de encima enviando a la cárcel de Almoloya a Raúl y abortándole su carrera por la presidencia de la Organización Mundial de Comercio, pero no hubo ninguna ruptura con las alianzas de poder real que sustentaron al régimen en el sexenio anterior. Tal vez hubo un "parricidio" pero la única víctima fue el padre, porque la "sagrada familia" sigue impune; nadie ha cuestionado a la jefa actual del PRI, la señora Moreno. Tampoco creo que Salinas sea una verdadera víctima. Si lo fuera no estaría gozando de su dulce exilio en Boston integrando el directorio de Dow Jones. Nosotros hemos presentado dos iniciativas de juicio político y penal contra él.

–¿Usted está responsabilizando al ex presidente de los asesinatos de Ruiz Massieu y Colosio?

–Eso deberán determinarlo las autoridades judiciales pero por mi lado no lo descarto. Esa es una línea de investigación sumamente verosímil y la autoridad está obligada a seguirla, algo que no ha ocurrido hasta el momento. Quedan serios interrogantes que pueden conducir a Salinas: ¿quiénes ordenaron jalar el gatillo? ¿quiénes desorientaron el curso de la investigación? ¿quiénes fueron los responsables por la designación del general García Reyes al frente de la custodia de Colosio? Si se respondieran estas preguntas probablemente Salinas debería volver de Estados Unidos y la señora (María de los Angeles) Moreno debería dar explicaciones por ocultamiento de pruebas.

–En su partido las opiniones sobre el gobierno no son tan severas; el presidente Porfirio Muñoz Ledo acaba de plantear ante el Consejo la necesidad de un pacto nacional que no excluiría al PRI.

–Somos un partido democrático con líneas de pensamiento diversas y mecanismos de decisión transparentes. Yo he planteado la necesidad de la creación de un gobierno de salvación nacional que tendría que viabilizarse con la completa remoción del equipo económico, las alianzas con el "grupo de los 24" (financistas más poderosos de México), la tecnocracia corrupta heredada del salinismo. Deberían desaparecer los elementos represivos del PRI ubicados en la Coordinación de Seguridad Nacional y los sectores no democráticos del PAN, como son su presidente Castillo Peralta, el candidato presidencial Fernández de Ceballos y el actual procurador de justicia Lozano García. También deberían erradicarse los elementos vinculados al narcopoder. En nuestra alianza convocamos a los sectores democráticos del PRI y del PAN y de la sociedad civil en general. Nuestro proyecto y nuestra propuesta es por una inmediata transición a la democracia y en ello no seremos sectarios.

–Si Zedillo cumpliera sus requisitos ¿usted aceptaría negociar un gobierno de coalición con el PRI?

–No veo a Zedillo con verdadera predisposición para un cambio democrático en México y en lo que lleva en el poder su falta de credibilidad y sus movimientos arteros han sido factores que agravaron más aún la crisis terminal de nuestro país. Anunció que no iba a haber devaluación del peso y la dictó 3 días más tarde; reitera que esperará todo el tiempo necesario para llegar a la paz negociada en Chiapas y a menos de un mes de la reunión del secretario de Gobierno con Marcos en la selva se libran

> "Zedillo se quitó de encima a Carlos Salinas enviando a la cárcel a su hermano Raúl y abortándole la carrera por la presidencia de la OMC, pero no hubo ninguna ruptura con las alianzas de poder real", dice Cuauhtémoc Cárdenas, dos veces candidato a presidente por el Partido de la Revolución Mexicana (PRD). El líder opositor afirma que no puede descartarse la relación del ex presidente con los asesinatos de Colosio y Ruiz Massieu, pero las autoridades "no lo están investigando". Pero también sostiene que Zedillo ha intentado desviar responsabilidades acusando a Salinas cuando "en él debe recaer toda la responsabilidad de la actual crisis".

órdenes de aprehensión contra cinco de sus dirigentes bajo el pretexto del hallazgo de unos arsenales que mueven a risa. Peor todavía, según Marcos el secretario Moctezuma quiso tenderle una celada. El mismo que fuera secretario de Programación y Presupuesto, que durante 9 años se desempeñara en el Banco de México y se graduara en Yale y Colorado como doctor en Economía, confiesa al *New York Times* que no fue capaz de ver la gravedad de la deuda a corto plazo contraída por los Tesobonos.Luego, para desviar las responsabilidades acusa a Salinas de una crisis heredada siendo él un tecnócrata encumbrado del salinismo. En mi opinión debe recaer en Zedillo toda la responsabilidad de nuestra actual crisis.

–¿Usted renunciaría al Tratado de Libre Comercio?

–Nosotros planteamos una revisión del TLC. Hay muchos capítulos pasivos de revisión. Ya hace varios años, cuando se discutía si el TLC debía tener un cierto carácter, nosotros decíamos que se estaba dejando fuera de agenda deliberadamente la cuestión migratoria. Los trabajadores mexicanos en Estados Unidos generan en salarios más que el comercio entre ambos países, y México es el tercer socio comercial de los norteamericanos. Como consecuencia de esa omisión dolosa tenemos que los norteamericanos no se apegan a ninguna norma consensuada para determinar su política migratoria cada vez más militarizada y discriminatoria, como se ve en la cláusula 187. Así como ésta, hay otras muchas materias que debieran ser revisadas: el narcotráfico, el comercio bilateral, las políticas cambiarias, etc.

–Según el analista Carlos Fazio no debe descartarse la intervención del narcopoder en el asesinato del cardenal Posadas, en 1993, por su cada vez mayor infiltración en las esferas de poder.

–No podría afirmar la hipótesis, pero es atendible. En el sexenio 88-94 creció de modo alarmante el poderío económico y la penetración del narcopoder en México. Los hilos de este poder se han diseminado por las finanzas, las empresas y la política. El cartel del Golfo y el de Tijuana tienen redes con los gobiernos locales y estatales pero también con las esferas federales. El propio Zedillo admitió en una entrevista que la PGR (policía federal) por su "natural contacto con el narcotráfico" ha sufrido el efecto de la corrupción, algo que se confirmó esta semana cuando se reveló que el jefe del cartel de Tijuana contaba con una credencial extendida por la PGR.

–¿Usted propone una política económica que rompa con la línea neoliberal de los últimos sexenios?

–Habría que distinguir las cosas. Si el objetivo de los gobiernos neoliberales ha sido la concentración del ingreso en unas cuantas manos, subordinar la economía del país a Estados Unidos y profundizar las brechas sociales, le digo que el modelo no funciona. Pero todo eso no significa que estamos en contra de la economía de mercado o que desconozcamos la globalización de la economía mundial o que estuviéramos pretendiendo un aislacionismo inconcebible en estos tiempos. Creemos sí, que debe construirse una política económica subordinada a objetivos sociales y no sólo a los macroindicadores como la inflación a la que no le tenemos tanto miedo si permite un cierto crecimiento de la actividad. Creemos que sin bloquear nuestra apertura económica debe impedirse el compromiso de nuestras exportaciones petroleras a los requerimientos de la banca financiera. Por eso planteamos la revisión de las garantías por 20.000 millones de dólares concedidos por Estados Unidos. El petróleo es un recurso estratégico y una conquista que por más de 50 años los mexicanos pensamos innegociable pues atañe a nuestra soberanía.

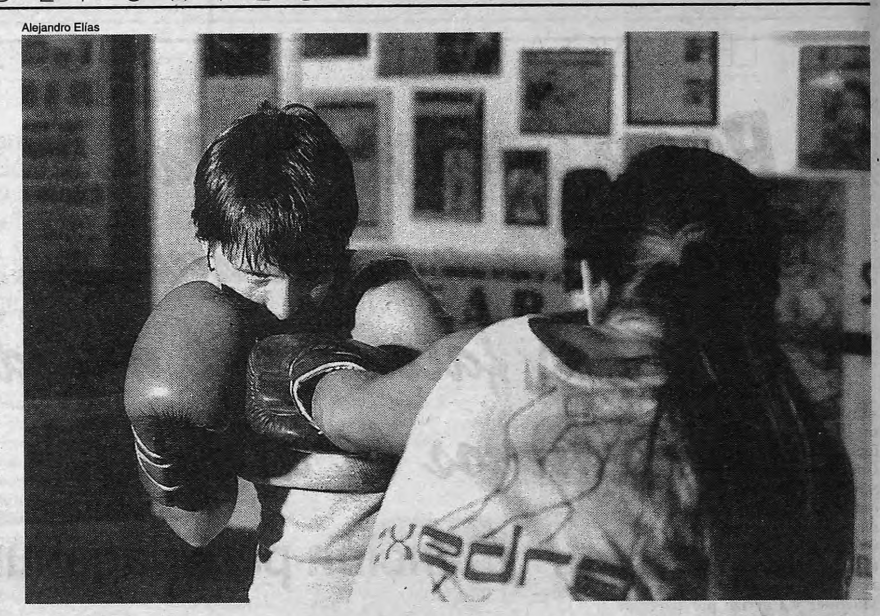
El vóleibol en capilla

Dirigentes del vóleibol argentino se encuentran en Lima convocados por la Confederación Sudamericana para tratar de evitar la desafiliación de la Argentina de la Federación Internacional. Hoy habrá una reunión tendiente a resolver la crisis dirigencial que pone en riesgo la continuidad del voleibol nacional en el seno de la entidad que agrupa a las federaciones de todo el mundo. El voleibol argentino está dividido en dos conducciones: La Confederación que responde a Antonio Russomando, a su vez integrante del COI, y la Asociación de Clubes. Son dos bandos irreconciliables que mantienen una disputa histórica. El presidente de la FIVB, Ruben Acosta anunció en Lima que "en caso de no encontrar una solución a la unificación del mando en Argentina, la FIVB se verá obligada a suspender la afiliación".

Béisbol en tribunales

El Tribunal del distrito federal de Nueva York emitió una orden que obliga a los empresarios de los equipos de béisbol a suspender de inmediato los reclamos contractuales que mantienen inactivo el campeonato de las Ligas Mayores. Los jugadores, por su parte, habían declarado que estabn dispuesto a reanudar las competencias. Los beisbolistas planteaban libre contratación salarial y ofertas competitivas para los "agentes libres", es decir los jugadores propietarios de su pase. El tope a los salarios decretado por los propietarios de los equipos desencadenó una huelga en agosto del '94 que aun se mantiene clausurando de hecho la temporada.

Alejandro Elías



Ojos abiertos, brazos arriba, tensión permanente. Las mujeres dan y reciben.

El próximo fin de semana se celebrará el tradicional torneo de boxeo Guantes de Oro, del que surgieron campeones como Patterson, Camacho y Sugar Robinson, esta vez abierto para competencias femeninas. Son 24 muñecas bravas que llegaron a esta instancia después de las eliminatorias.

Las mujeres se calzan los guantes para subir al ring del Madison

"¿Pero qué hace una muchacha así en un lugar como éste? Pues, tratar de golpear a quién se deje." Un puñado de mujeres esperan emerger, posiblemente sudorosas pero victoriosas, de sus combates en el prestigioso torneo Guantes de Oro de la ciudad de Nueva York en abril. Sería el primer año en que se permite competir a muchachas en el torneo que sirvió de partida en sus carreras a grandes del boxeo como Sugar Ray Robinson, Floyd Patterson, José "Chegui" Torres, Riddick Bowe y Héctor "Macho" Camacho.

También es la primera vez que la mayoría de estas mujeres actúa en forma competitiva. Para la mayor parte, el público que se reúna en el Madison Square Garden los días 6 y 7 de abril será la mayor concurrencia que las haya observado en sus vidas.

Pero aún cuando todavía no han tomado el camino hacia el cuadrilátero, sí son expertas en hablar. "Voy a pegarle", declaró Doris McGinnis sobre su rival, Peggy Donovan. "Definitivamente quiero noquearla. Quiero darle una lección", reiteró. Para McGinnis, una electricista de 30 años que asegura tener un poderoso puño, boxear es algo natural, pues creció en barrios muy peligrosos y fue la más joven de 10 hermanos. Para Kathleen Collins, el boxeo fue una forma de perder 46 kilos en seis meses. Ahora sueña en convertirse en profesional. Donovan, madre de una niña de tres años, lleva el boxeo en la sangre. Su padre y hermano pelearon en los Guantes de Oro.

Las dos docenas de mujeres que se clasificaron para el certamen de este año, la mitad de las cuales pasarán a la siguiente fase, han peleado más que sus ayudantes (sparrings) para llegar hasta donde están.

"Cuando comencé, no querían mujeres", declaró Rafaela Rosario, de 53 años y quien entrena a boxeadores en Harlem. "Me han dicho y he oído cuanto insulto existe. Me trataban muy mal".

Anne Vittiello, secretaria legal del barrio de Manhattan en la ciudad de Nueva York, ganó su campeonato de Guantes de Oro sin subir al cuadrilátero, porque no había nadie en su paso. En el boxeo, eso se llama "walkover". "Eso significa que gané por descalificación", declaró una visiblemente molesta Vittiello al dejar de competir en los cuartos de final. "Quería pelear, me había entrenado muy duro."

Entrenarse significa hacer ejercicios dos horas al día, pegarle al saco, a la pera y a un rival, saltar la soga y correr varios kilómetros diariamente. Con mujeres en el cuadrilátero, se esperan concurrencias mucho mayores en el sexagésimo octavo torneo anual de Guantes de Oro. "Don King, fíjate", dijo un aficionado. "No quiero ver a más hombres en el boxeo", agregó un amigo.

Las mujeres han avanzado en el boxeo profesional y algunas han llegado tan lejos como a programas en Las Vegas presentados por Don King, el promotor que está detrás de casi todo cartel de importancia en los últimos años. Pero para la mayoría de ellas, los Guantes de Oro es más que suficiente.

"Las mujeres que sueñan con hacerse profesionales sólo hacen eso... soñar", dijo Donovan. "No veo mucho dinero para nosotras. Sólo unas cuantas narices fracturadas y nadie paga por eso", agregó, sin bajar la guardia.

Reglas del juego

Algunos entrenadores viejos ponen objeciones a la presencia de mujeres en el "ring", dijo Bruce Silverglade en el gimnasio Gleason del barrio de Brooklyn, donde se han entrenado muchos de los grandes nombres del boxeo.

"Pero esas mismas personas son las que dicen que no debe haber una mujer presidente de Estados Unidos. No hay ninguna otra razón que no sea la estupidez", añadió.

Las mujeres que pelearán tienen cualidades más allá de sus puños. Entre ellas hay una productora de cine, una escritora y una consejera de arquitectura con un título de una importante universidad de la costa oriental de Estados Unidos. Contrario a los hombres, sostiene Silverglade, "las mujeres ven esto como otro reto, como la universidad o la facultad de leyes. Los hombres que muchas veces compiten vienen de niveles socioeconómicos muy bajos y lo hacen por el dinero que pueden ganar".

Las mujeres actuarán en categorías de pesos que van desde 47 a más de 90 kilos. Como novatas pelearán tres asaltos de dos minutos, en vez de tres de tres minutos, la norma olímpica. Porque hay tan pocas mujeres boxeadoras, muchos de los combates están muy mal concertados. Los jueces detuvieron el primer combate femenino en los cuartos de final, luego que Taneasha Harris fracturó la nariz de su rival Lisa Long.

Como principiantes, las mujeres tienden más a luchar que a boxear, explicó una de ellas, Marlene Eicholz, que dijo que pelear "es como jugar ajedrez, pero sólo lanzando piezas por todo el lugar".

"El boxeo debe ser anticipar movidas y trabajar por todo el encerado. Es más un deporte de pensar que de tirar golpes", señaló.

Igualmente frustrante es encontrar suficientes mujeres para pelear.

LE GANO A HURACAN EN LA BOMBONERA

Boca definió en un tiempo

Martínez y Carrizo marcaron la diferencia en la primera parte. Después, le costó mantenerla. Llegó a la punta.

Boca superó anoche a Huracán por 2 a 1 en la Bombonera en un partido adelantado de la sexta fecha del campeonato Clausura. Con este resultado, el conjunto de Silvio Marzolini se mantiene como único líder del torneo con 10 unidades. Por su parte, Huracán sigue sin ganar en este certamen, ya que empató cinco encuentros y perdió ayer. Los goles fueron anotados Martínez y Carrizo por parte de Boca y descontó Hugo Morales.

2 BOCA
Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Mac Allister; Acuña, Carrizo, Pico, Márcico; Martínez, Tchami. **DT.** Silvio Marzolini.

1 HURACAN
Gutiérrez; Castro, Barrios, Couceiro, Corbalán; Pelletti, Roger Morales, Hugo Morales, Delgado; Flores, Gaúcho. **DT.** Héctor Cúper.

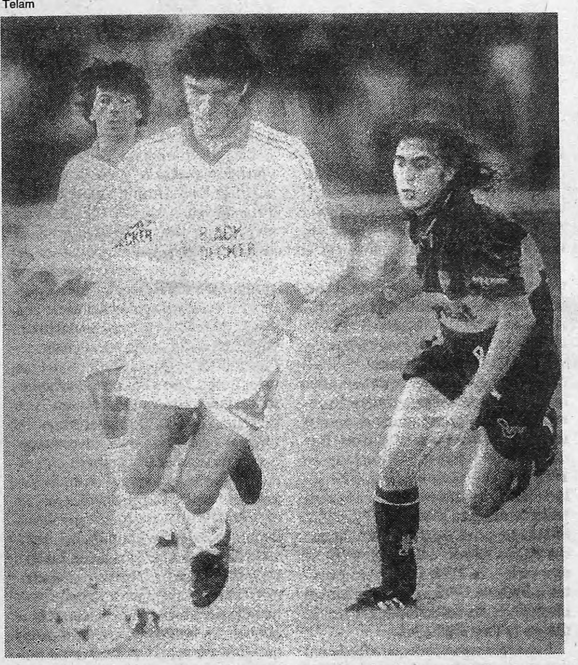
Cancha: Boca. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Goles:** 27m. Martínez (B), 40m. Carrizo (B), 51m. Hugo Morales (H). **Cambios:** 63m. Soñora por Márcico (B), 79m. Conti por Flores (H),80m. Da Silva por Acuña (B), 85m. Casa por Gaúcho (H). **Recaudación:** 202.645.

Boca jugó mejor. Durante los primeros 45 minutos Boca fue superior a Huracán, porque tuvo la pelota, supo ocupar los espacios y porque el conjunto visitante le permitió hacer y deshacer. El buen fútbol del equipo local pasó por los pies de Márcico y por el despliegue del paraguayo Roberto Acuña. Boca aprovechó el buen momento de Martínez, quien en más de una oportunidad inquietó a Gutiérrez. Insistió tanto que tuvo su recompensa ya que fue el autor del primer gol del equipo de Silvio Marzolini. Luego de ese primer tanto, Huracán se adelantó unos metros en el campo de juego, aunque no fue suficiente para poder equilibrar el encuentro. Durante casi todo el primer tiempo, Boca fue superior, por eso antes de irse a los vestuarios llegó de nuevo a la red de Gutiérrez. Fabián Carrizo le pegó de derecha, desde lejos, junto al palo del arquero. Boca no se lució, pero fue suficiente para sacar esa ventaja de dos goles en medio tiempo.

Huracán, de a ratos. Cuando el equipo de Héctor Cúper salió a la Bombonera, lo hizo como es su costumbre cuando juega de visitante; espera en su campo y trata de llegar de contragolpe aprovechando la velocidad y la técnica de Delgado y Hugo Morales. Pero este esquema no fue suficiente para poder equilibrar a un Boca que además, estaba empujado por la multitud que lo acompañó desde las tribunas. Sólo en el segundo tiempo pudo acercarse un poco más al arco de Navarro Montoya. Los ataques del visitante fueron esporádicos y si hubieran presionado un poco más, quizá hubiesen arañado la posibilidad del empate porque las piernas de Boca no estaban tan veloces como al principio. Cuando Boca se cansó y retrocedió, llegó el gol de cabeza de Hugo Morales, pero no fue suficiente para llevarse, como lo pretendía Cúper, al menos el punto.

Partido flojo. Si bien Boca ganó, no jugó un buen partido. Fue superior a un equipo mediocre, que no supo apoderarse del balón y que no se animó a presionar a en el momento clave. Huracán le tuvo mucho respeto a Boca, mientras que Boca, cuando no tuvo respuesta física, tuvo problemas para mantener la holgada ventaja del primer tiempo.

Telam



Sergio Martínez pierde con Roger Morales y Delgado mira desde atrás.
Ganó Boca sin sobrarle nada. Es puntero y depende de los de atrás.

GANO FRANA, PERDIO BROWNE

Uno por uno en la Davis

Argentina y Venezuela igualan 1 a 1 en el match que sostienen por el grupo 1 de la Zona Americana de la Copa Davis. En su presentación, Javier Frana derrotó a Maurice Ruah, mientras que el local Nicolás Pereira venció a Federico Browne, en los partidos disputados en el Altamira Tennis Club de Caracas. Hoy se realizará el encuentro de dobles entre Frana-Luis Lobo y Ruah-Pereira mientras que mañana definirán los singles restantes. En tanto que por los cuartos de final del Grupo Mundial, Estados Unidos le gana 1 a 0 a Italia, mientras que empatan 1 a 1 Holanda y Alemania.

Javier Frana logró un punto importante al vencer en el primer encuentro del match al local Ruah por 7-6, 3-6 y 6-2. El cotejo duró tres horas y no le fue fácil al campeón panamericano doblegar al venezolano. Por su parte, Pereira, uno de los mejores jugadores que tiene Venezuela, superó a Federico Browne por 6-3, 6-1 y 7-5. No fue bueno el inicio del encuentro para el visitante, pero mejoró su tenis en el tercer set, aunque no le sirvió para dar vuelta un resultado adverso y se conformó con el final apretado. "Me di cuenta que Browne en el primer set estaba presionado, lo que aproveché para tomar ventaja. Creo que saqué una importante ventaja de su estado anímico", enfatizó Pereira.

Hoy le tocará el turno a los dobles. Frana y Lobo intentarán conseguir el punto, aunque la definición se dará mañana cuando se jueguen los otros dos singles. "Fue un partido duro y ahora esperamos sacar el punto de dobles", afirmó Frana al finalizar el cotejo que le ganó al venezolano. Browne se enfrentará a Ruah en primer single del domingo. La especulación es que el dobles será argentino y ese individual para los locales con lo que la definición quedará a cargo de Frana frente a Pereira.

En tanto, en la ciudad italiana de Palermo, Estados Unidos consiguió un punto ante Italia tras el triunfo de André Agassi ante Andrea Gaudenzi por 6-4, 6-4 y 6-1. En tanto que en Utretch, Alemania consiguió un buen punto ante Holanda, ya que Michael Stich superó a Karel Krajicek por 3-6, 6-4, 6-4 y 6-4. En el primer encuentro entre holandeses y alemanes, Paul Haarius venció a Boris Becker por 4-6, 6-2, 6-4, y 7-6.

Los otros resultados correspondiente a los cuartos de final de la zona Mundial son los siguientes: Suecia 2-Austria 0 (los partidos son jugados en Vaxjo) y Rusia 1-Sudáfrica 1 (encuentros disputados en Moscú).

HOY JUEGA CON TALLERES

Racing sin Maradona

Sin Diego Maradona, Racing viajó ayer a Córdoba, donde hoy se enfrentará a Talleres en un encuentro adelantado para la televisación codificada por la sexta fecha del torneo Clausura. El encuentro comenzará a las 21.10 y será arbitrado por Aníbal Hay. El equipo partió con el entrenador Carlos Fren a la cabeza, quien de no aparecer su compañero en el banco de suplentes será el único responsable del equipo. Aunque ayer a última hora, Diego, mediante un allegado, retiró de la sede del club el permiso que lo habilita para ingresar al banco de suplentes, lo que indicaría que Maradona aparecerá en Córdoba. Fren dispuso para esta noche las reapariciones de Claudio López y Pablo Michelini, quienes cumplieron sus respectivas suspensiones. El primero reemplazará a Ricardo Ramírez, mientras que el segundo ingresará como lateral derecho en lugar de Abelardo Vallejos.

Racing ganó un solo partido en las cinco fechas disputadas hasta el momento y lo hizo ante Platense por 1 a 0, empató en dos oportunidades y perdió las otras dos. Racing intentará quebrar una racha de seis años sin conseguir una victoria ante Talleres en Córdoba. Por su parte, el conjunto de Roberto Saporiti también consiguió un solo triunfo y fue ante Mandiyú. Talleres jugará con: Irusta; Graieb, Rivarola, Kesman, Barrios; Benítez, Chacoma, Chazarreta, Gasparini; Carrario, Depietri. En tanto que Racing lo hará con: González; Michelini, Galván, Costas, Clausen; Saralegui, Quiróz, De Vicente, Albronoz; López, García.

Yugoslavia volvió a jugar

Yugoslavia regresó ayer a la escena futbolística internacional luego de cuatro años de ausencia con una victoria ante Uruguay por 1 a 0 en un partido amistoso disputado en Belgrado ante 35 mil espectadores. El equipo de la República Federal de Yugoslavia estuvo integrado por jugadores serbios y montenegrinos, que actúan en el torneo de su país.

Uruguay, en tanto, con este cotejo finalizó una gira por Estados Unidos y Europa que tuvo como principal argumento la preparación de la Copa América, que se disputará en julio próximo en tierra uruguaya. Durante casi todo el partido, el conjunto local fue superior a la visita, que presentó prácticamente un equipo de suplentes, debido a que el entrenador Héctor Núñez quiso observar a varios juveniles. Sin embargo, en la selección uruguaya brillaron Paolo Montero y Enzo Francescoli, jugador que fue reemplazado por Gabriel Cedrés. En Yugoslavia tuvo una importante actuación el delantero Sabo Milosevic, autor del único gol yugoslavo que llegó a los 70 minutos del cotejo. Después del amistoso, los jugadores y el entrenador de Uruguay se quejaron contra el arbitraje del húngaro Sandro Puhl. El motivo fue que "dejó pegar mucho".

NOTICIERO

ESTUDIANTES. El equipo de Manera y Russo esta vez no pudo festejar. Estudiantes empató 2-2 con Quilmes en el adelantado de la novena fecha de los desquites del Nacional B y ahora lleva 10 puntos de ventaja sobre Rafaela. Aguilar a los 12, Vallejos a los 14 y Aguilar a los 63 marcaron los tantos que parecían darle otro triunfo a los platenses. García, a los 89, empató para Quilmes y aplacó el entusiasmo de los locales.

NACIONAL B. Hoy continuará la novena fecha del campeonato Nacional B, que se inició anoche, con los siguientes partidos: All Boys-Colón (Prode 12), Morón-Atlético Tucumán (13), Central Córdoba-Godoy Cruz, Douglas HaigTalleres, Brown-Laferrere, Los Andes-Instituto. En tanto que mañana lo harán Arsenal-Rafaela, San Martín-Chicago y Unión-Italiano.

HONDURAS. Luego de su participación en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, la selección de Honduras recibió una serie de invitaciones para jugar amistosos. Las federaciones de Italia, Argentina y Colombia enviaron pedidos para formalizar partidos.

COPA. Más de 30 mil localidades fueron reservadas en Uruguay para presenciar las semifinales y las finales de la Copa América, que se jugará en julio próximo en tierra uruguaya. De las 30 mil localidades, 20 mil fueron reservadas en Montevideo, mientras que las otras 10 mil, en el interior del país.

CANTONA. El tribunal de Croydon, encargado de decidir la apelación presentada por el jugador francés Eric Cantoná, quien sufriera dos semanas de cárcel por agredir a un hincha del Crystal Palace en Londres, decidió cambiar la condena del futbolista. Ahora cumplirá 120 horas de trabajos sociales, una suerte de "probation" similar a la que aquí había pedido Diego Maradona y le fuera negada.

BECKENBAUER. El presidente del Bayern Munich, Franz Beckenbauer, dijo que tiene interés en contratar al delantero del Tottenham Hotspur, Jurgen Klinsmann. Según el ex entrenador de la selección alemana, el nuevo entrenador del equipo, Otto Rehhagel, pidió su contratación y Beckenbauer manifestó su apoyo a la contratación.

VAZQUEZ. El defensor argentino Sergio Vázquez no fue inscripto por el club chileno Universidad Católica. El ex jugador de Ferro hace dos años que milita en la entidad chilena y pidió que lo cedan a préstamo a otro club de Chile. En la Universidad Católica hay otros cuatro jugadores argentinos: Ricardo Lunari, Néstor Gorosito, Alberto Acosta y Marcelo Barticiotto.

LA CAJA CULTA

FACIO. La fotógrafa Sara Facio asumió ayer como asesora de la Secretaría de Cultura de la Nación. Facio, que estaba al frente de la Fotogalería del Teatro General San Martín, organizará las muestras fotográficas del Museo Nacional de Bellas Artes que dirige Jorge Glusberg. "La designación de Facio indica la importancia que tienen durante esta gestión las formas no tradicionales de la cultura como el video o la fotografía", dijo el secretario de Cultura Mario O'Donnell en la asunción.

TITULOS. Las mujeres españolas ya pueden ser médicas o arquitectas con todas las letras según reconoció por fin la ley. La adecuación del género femenino para los títulos oficiales, desde siempre extendidos en masculino, acaba con una absurda discriminación linguística que el uso ya había desterrado hace tiempo. "La lengua debe reflejar la realidad social", dijo Pilar Folguera, presidente de la Unión de Mujeres de Europa al dar la bienvenida a la medida. La campaña contra el sexismo en el lenguaje fue iniciada por una funcionaria, Isabel Blas, que no se resignó a que en su título universitario figurase la palabra "licenciado" en lugar de "licenciada" y envió unas 2000 cartas a personalidades e instituciones para llamar la atención sobre el absurdo.



François Mitterrand y la biblioteca del adiós

Como Menem, el presidente francés puede jactarse de haber terminado una biblioteca gigantesca, la última obra de sus dos mandatos.

Mitterrand inauguró la última de sus obras faraónicas.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **El presidente François Mitterrand inauguró ayer la Biblioteca Nacional de Francia, el último y más polémico de los nueve monumentos que propulsó en el curso de sus dos mandatos. Construida en un área de 7,5 hectáreas del distrito número 13 de la capital francesa, la Biblioteca Nacional o TGB (Très Grande Bibliothèque), como se la llama por sus dimensiones descomunales, consta de cuatro inmensas torres de 80 metros de altura con forma de libro abierto. Anunciada en 1988 con el objetivo práctico de solucionar la asfixia en la que se encontraba la antigua Biblioteca Nacional instalada en el cortazariano barrio del Palais Royal –allí transcurre *El otro cielo*–, la TGB abrirá sus puertas a fines de 1996, cuando se hayan trasladado las colecciones conservadas en la Rue Richelieu.**

Esta última gran obra que Mitterrand inaugura simbólicamente cuando faltan menos de dos meses para el fin de su mandato es realmente de una concepción novedosa. Al promover el proyecto, el presidente francés había revelado que la Biblioteca Nacional sería "muy grande y de un tipo absolutamente nuevo", concepto que le valió enseguida el apodo de TGB y una ola de polémicas que nunca perdió actualidad ni virulencia. Esta pantagruélica obra visible desde muchos puntos de París está construida con una mezcla de acero, madera, cemento y vidrio y consta de una capacidad de 850.000 volúmenes destinados a ser consultados en "acceso libre" y 10 millones de libros celosamente depositados y reservados a los investigadores. Un millón de documentos audiovisuales y 350.000 diarios y revistas componen la reserva de una de las hemerotecas más importantes del mundo. Las torres están preparadas con una climatización especial que mantiene los libros protegidos detrás de persianas de madera y a una temperatura constante de 18 grados. Las cuatro torres dividen su espacio en 11 pisos para los libros, 7 para oficinas, una biblioteca pública con capacidad para 1650 personas y otra de 2000 lugares con 100 oficinas reservadas a los investigadores universitarios, un centro de exposición, otro para coloquios, un auditorio, un restaurante y varias salas de cine. En el centro de esta construcción, realizada por Dominique Perrault, un arquitecto de 42 años, se levanta un jardín a cielo abierto de 12.000 metros cuadrados, cubierto con pinos traídos de Normandía pero totalmente inaccesible al público... A la dimensión de la obra hay que sumarle las novedades de su funcionamiento. La Biblioteca Nacional de Francia utilizará todas las posibilidades que ofrecen hoy las tecnologías más recientes: las reservas de libros se harán a distancia por teléfono o módem y el público podrá consultar un catálogo electrónico que combina textos e imágenes. Se trata, de hecho, de una base de datos en CD ROM en la que están censados todos los fondos de las bibliotecas de Francia, conectada a su vez con las grandes bibliotecas de la Unión Europea.

Pero lo más llamativo del proyecto no es sólo su arquitectura –4 libros abiertos de 80 metros de altura en el horizonte de París– ni la inclusión del mundo multimedia. Es, sobre todo, el método con que los lectores obtendrán las obras; en la Biblioteca Nacional de Francia los libros transitarán hasta el lector mediante una red férrea de 8 kilómetros por la que circularán los 12 millones de volúmenes que forman parte del fondo patrimonial francés.

Las cifras y detalles arquitectónicos del proyecto más importante de François Mitterrand no ocultan, sin embargo, la enardecida polémica que todavía suscita su construcción. La primera batalla comenzó en 1989 cuando se conoció el monto del proyecto, unos mil millones de dólares, y la segunda hacia 1990, cuando los especialistas anglosajones criticaron severamente la utilidad del proyecto diciendo que era una "aberración" conservar libros en torres modernas de una altura semejante y terminaron evocando la posibilidad de un incendio, de una suerte de cataclismo semejante al que destruyó la Biblioteca de Alejandría. Luego de esta polémica, el arquitecto Perrault modificó la altura de las torres sacándoles unos 8 metros.

Pero un nuevo antagonismo de una furia inusitada surgió en cuanto se conoció en detalle la concepción final de la Biblioteca. El proyecto inicial, universalista y democrático, mostró enseguida sus límites: querer construir una biblioteca nacional abierta al gran público y a los investigadores era una apuesta imposible. Revistas, diarios, publicaciones especializadas y grandes firmas de intelectuales franceses protagonizaron durante 3 años una batalla cultural pocas veces vista por la "identidad" de la Biblioteca Nacional de Francia. Algunos defendían el principio universalista, otros lo criticaban en nombre de un coto privado de caza. Sus enemigos respondían que esa comunidad de intelectuales e investigadores lo único que quería era "proteger sus intereses de casta atacando el carácter democrático del proyecto para tornarlo un claustro dedicado a sus elucubraciones". Mientras un campo esgrimía el ideal de la utopía republicana que dicta el libre acceso del saber, los otros clamaban por la preservación de los intereses de la nación y de su historia mediante la conservación del patrimonio.

Sin cerrarse jamás, la polémica se atenuó con la sucesiva modificación de la utopía inicial. Esta se fue adaptando a los deseos de unos y otros con la división de dos sectores definidos: el gran público –380.000 libros– y las salas reservadas a los investigadores y la decisión de poner a su alcance todos los fondos de la Biblioteca Nacional.



Primero fue el Louvre

(Por E. F., desde París) François Mitterrand habrá sido junto al difunto Georges Pompidou el jefe del Estado francés que más modificó la arquitectura parisina. En el curso de sus dos mandatos, Mitterrand impulsó la construcción de 9 grandes proyectos que cambiaron radicalmente ciertos barrios de París.

La inauguración simbólica de la gran Biblioteca Nacional es el último eslabón de una cadena que empezó en 1981 con la decisión de restaurar el Museo del Louvre y construir en su entrada principal una pirámide de vidrio que estuvo a punto de echar por tierra su primer mandato por las envenenadas polémicas que levantó. Sin embargo, 10 años después, los franceses miran con orgullo y romanticismo la realización final de este proyecto que costó mil millones de dólares y que reactualizó al Louvre.

En 1982 el jefe de Estado lanzó el millonario proyecto –600 millones de dólares– de construir en el centro simbólico de la capital y de la historia francesa, la Plaza de la Bastilla, una ópera popular, moderna y única en el mundo. Inaugurada en 1989 luego de innumerables accidentes, la ópera de la Bastilla nunca alcanzó su objetivo inicial: no es popular, las entradas son carísimas y los problemas de gestión que plantea "consumieron" no menos de 5 directores, entre ellos el argentino Daniel Barenboin.

Casi todas estas grandes obras fueron consagradas a la cultura. Desde el Instituto del Mundo Arabe –60 millones de dólares–, instalado a orillas del Sena, hasta la Ciudad de las Ciencias –mil millones de dólares– o la Ciudad de la Música inaugurada en 1995 –200 millones de dólares– pasando por el Museo de Orsay reservado al siglo XIX y a los impresionistas –200 millones de dólares– por el Museo de Historia Natural o la Gran Biblioteca de Francia, Mitterrand habrá demostrado su confeso gusto por el arte, la música, las ciencias y la literatura.

SERGIO RENÁN

Metido en el baile

El director del Teatro Colón desmintió que exista una intención de desmantelar el Ballet Estable, y atribuyó el conflicto a "manias persecutorias".



Renán dijo que la evaluación profesional del ballet es imprescindible.

"Algunos no están en condiciones de bailar más que unos pocos roles."

(Por Diego Fischerman) El director general del Teatro Colón, Sergio Renán, negó ayer enfáticamente que haya pensado desmantelar el Ballet Estable, como afirman sus integrantes, a los que acusó de estar imbuidos de una manía persecutoria. Los bailarines mantienen un largo enfrentamiento con el director del Ballet, Carlos Baldonedo, y con la propia conducción del teatro, después de que se decidiese someterlos a una prueba de capacitación técnica, con un jurado internacional, que entrevieron como un primer paso hacia el desmantelamiento. "Hay una parte mía que se siente profundamente vinculada con ellos, inclusive con sus miedos y con esa sensación de haber sido agraviados que transmiten en sus declaraciones, porque hay una resonancia muy cercana para mí, por mi propia profesión", dijo Renán. "Y es fácil esquematizar los roles, pero lo que tiene que quedar claro es que, de parte del teatro y de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, no existe ningún otro deseo que el de mejorar el nivel del Colón y del servicio que se presta a la comunidad, y que existe un absoluto respeto, y en muchos casos afecto, hacia los integrantes del ballet."

"Me parece muy mal que en una Argentina que tiene problemas económicos y laborales tremendos se jerarquice una situación en donde, potencialmente, diez o doce personas pueden, simplemente, cambiar de funciones, sin que se les altere la jerarquía ni el sueldo, para dejar ese lugar a gente que está en mejores condiciones de hacer ese trabajo. No me parece serio", dijo en una entrevista exclusiva con **Página/12**, la primera que ofrece sobre el conflicto.

–¿Cuándo empieza a generarse este conflicto?

–Es una historia que tiene tanto tiempo como esta gestión. En el momento en que estaba recién asumiendo y conversando con los distintos delegados, los del Ballet me pidieron que no se renovara el contrato de su director de entonces, Gustavo Mollajoli, que estaba desde hacía seis años y a quien yo tenía previsto confirmar. La historia se repitió con Tamara Gegorieva y Antonio Truyol. Todos ellos señalaban la dificultad para trabajar con algunos de los integrantes del cuerpo, las indisciplinas frecuentes y el nivel deficiente de algunos de ellos y la dificultad estructural que planteaba el tipo de vínculo establecido entre ellos y el teatro. Lo mismo sucede ahora con Carlos Baldonedo, quien asumió después de la renuncia de Silvia Bazilis.

–En la decisión de nombrar una junta de eficiencia, ¿no se mezclan cuestiones artísticas y disciplinarias?

–Se puede fantasear con que esta es una suerte de venganza instigada por Baldonedo pero, más allá de las hipótesis persecutorias, nosotros tenemos la certeza de estar haciendo lo correcto. No se pretende castigar indisciplinas con una prueba técnica sino que, simplemente, en una actividad como ésta, lo disciplinario y el rendimiento artístico, en algunos de los casos, están relacionados. El hecho es que se había llegado a un punto en que se hacía necesario todo un replanteo, basado en los comentarios elogiosos, que nos hacen estar seguros de que la mayoría de los integrantes son buenos bailarines y algunos de ellos excelentes y, también, en los repetidos y numerosos comentarios de los distintos directores y de los coreógrafos extranjeros, acerca de que algunos de los miembros no están en condiciones de bailar más que unos pocos roles, en el mejor de los casos.

–¿Está en peligro la estabilidad laboral?

–No. Hasta que se revea la cuestión de la jubilación de los bailarines, que fue considerada como privilegiada –ellos se jubilaban a los 40 años o a los 20 de servicio–, a quienes no rindan bien la prueba de eficiencia se les mantendrá el mismo sueldo hasta el momento en que se jubilen. Quienes aseguran que este es un paso para el desmantelamiento del ballet, no tienen en cuenta que este procedimiento es usual en todo el mundo y que conduce al logro de un organismo mejor.

Apoyo

El subsecretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, Eduardo García Caffi, respaldó ayer a la conducción el Teatro Colón en el conflicto que la enfrenta con el Ballet Estable, a cuyos integrantes acusó de tener miedo a una evaluación profesional que, a su criterio, evidenciaría que algunos presentan "claras evidencias de deterioros en aspectos técnicos". El funcionario jerárquico acusó por otra parte a los miembros del cuerpo de irrespeto al orden jerárquico y de haber distribuido "informaciones falsas, y a menudo agraviantes" sobre la raíz del conflicto. "No es la totalidad de los integrantes, objeto de nuestro reconocimiento y consideración, quienes están involucrados en esta situación –recalcó el funcionario– sino apenas un porcentaje pequeño de bailarines, que temen, justificadamente quizá, no poder superar la evaluación" a que se oponen argumentando que encubre una posible política de despidos. "Suenan pueriles las suposiciones enunciadas sobre desarticulacion, persecución personal y afines: recuerdan a las excusas de los malos estudiantes que le echan la culpa al profesor cuando les va mal", subrayó.

LOS BAILARINES INSISTEN

"Están presionandonos"

Tony Valdez

Los integrantes del ballet protestaron nuevamente frente al Colón.

Los integrantes del Ballet Estable insistieron ayer en afirmar que las autoridades del Teatro Colón intentan desmantelarlo y pusieron como ejemplo los sumarios administrativos decididos por el director general, Sergio Renán, luego de que hicieran pública su postura de rechazo a un intento de que se sometan a una evaluación profesional. "La dirección no está sumariando administrativamente por el sólo hecho de haber peticionado", dijo a **Página/12** el delegado Ricardo Ale, quien fue citado a declarar junto al primer bailarín Guido De Benedictis.

"El acto del lunes pasado –puntualizó por su parte De Benedictis refiriéndose al "abrazo al Colón que originó los sumarios– fue realizado en defensa de la institución y del Ballet Estable, en defensa de los decretos, ordenanzas y leyes constitucionales que rigen nuestro trabajo". Ale separó la realidad que están viviendo los integrantes del cuerpo del "discurso oficial" de las autoridades. Los sumarios, dijo, "son actos intimidatorios con los cuales pretenden frenar nuestra libertad de peticionar ante las autoridades y es además un nuevo conflicto que inicia la dirección contra el Ballet Estable. Aunque oficialmente se diga lo contrario, nos están presionando".

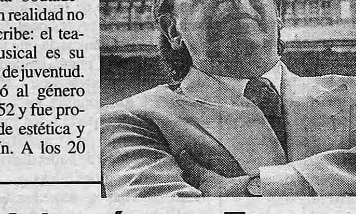
Los bailarines señalaron que actualmente "casi" no tienen trabajo por falta de programación. "Somos 85 personas, de las cuales 15 son contratadas, y ahora nos quieren sacar la estabilidad, aunque bailemos bien o mal", dijo otro vocero del grupo. Los bailarines y sus asesores letrados consideran que los sumarios que se iniciaron podrían terminar en que se les aplicasen sanciones que podrían ir "desde suspensiones hasta exoneraciones", por lo cual, explicaron, presentaron un recurso administrativo buscando declarar la nulidad absoluta del accionar de las autoridades. El conflicto por la evaluación es de vieja data, pero adquirió carácter público cuando los integrantes del Ballet, "cansados de no tener respuestas oficiales", decidieron divulgarlo públicamente, con lo cual obtuvieron de inmediato repercusión en los medios de prensa.

Manuel Puig y el beso de Broadway

El escritor Pedro Orgambide adaptó "al argentino" el texto del espectáculo musical que encabezará Valeria Lynch, basado en la famosa "El beso de la mujer araña".

(Por Hilda Cabrera) El escritor Pedro Orgambide parece adelantarse a una posible chanza cuando afronta la entrevista en que contará cómo adaptó el texto de Manuel Puig para el músical *El beso de la mujer araña*, de próximo estreno en Buenos Aires. "Arthur Miller dijo una vez que un musical es un espectáculo durante el cual uno se pasa dos horas golpeteando el piso sin saber después, al terminar la función, qué ocurrió ni qué vio en ese tiempo", cuenta. Orgambide recuerda con humor esta "boutade" pero en realidad no la suscribe: el teatro musical es su pasión de juventud. Ingresó al género en el '52 y fue profesor de estética y bailarín. A los 20 años bailaba tango en el mercado de Flores y Retiro, y según dice "lo hacía muy bien". Hoy su protagonismo es total, no como danzarín sino como adaptador y autor. A una producción que ya supera los treinta libros, entre ensayos y ficciones, Orgambide sumó "la adaptación al argentino" del musical dirigido por Harold Prince, basado en una novela de Puig publicada en 1976 y estrenado en Toronto (Canadá) en 1992.

Pedro Orgambide, múltiple autor.



Espectáculo de éxito en Broadway, donde aún permanece en cartel, se estrenará en Buenos Aires con un elenco local encabezado por la cantante melódica Valeria Lynch. El debut será el 24 de abril en el Teatro Lola Membrives, acondicionado para un espectáculo, se presume, de nivel internacional. La novela fue adaptada al cine por el argentino-brasileño Héctor Babenco, con un elenco encabezado por Sonia Braga, William Hurt y Raúl Juliá.

La ríspida temática de *El beso...*, con sus dos personajes centrales, el guerrillero Valentín y el homosexual Molina, recluidos en una misma celda de una innominada cárcel latinoamericana, fue considerada por algunos críticos e intelectuales como material "vendible". "Eso es desconocer a Manuel", se enoja Orgambide, quien compartió largas charlas con él durante su exilio en México. "Manuel tenía miedo de adoptar una actitud maniquea respecto de Valentín, el militante, porque él conocía mucho más al homosexual. Sin embargo, creo que tenía un poco de cada uno. No fue un militante político, pero se lo discriminó y algunos de sus libros fueron prohibidos."

Según Orgambide, los personajes de *El beso...* "se hacen la película" como cualquier preso. "Con una mujer o un hombre, uno siempre sueña su libertad. Yo admiraba la libertad de Manuel, esa manera de aparecer en la literatura a contracorriente, tan diferente a nosotros, que entonces optamos por lo testimonial. Quizá su único oportunismo fue aquél que tienta a todos los escritores pobres: poder alguna vez ganar algo de dinero con nuestro trabajo. Si fue así realmente, tendríamos que pensar que tampoco le dio la obra a cualquiera. Los autores del musical (Terrence McNally, John Kander y Fred Webb) son gente valiosa,la misma de *Cabaret*."

Obligado a respetar la puesta de Broadway, Orgambide cree haber recuperado –en colaboración con Alberto Favero, responsable de la música en la versión local– el lenguaje paródico de Puig. "Manuel era un erudito del kitsch, un conocedor del mundo de las rumberas y los bailarines *resorte*. Amaba los primeros planos de María Félix y los bigotes de Jorge Negrete." Adaptarlo significa apropiarse de ese mundo, "escribir a la manera de", opina. A la manera de Puig y en el idioma de los argentinos "el de la confianza y la conversada amistad, como decía Borges".

Además, un Fausto criollo

En contrapunto con el despliegue que insume una puesta de nivel internacional, Pedro Orgambide estrenará en mayo un musical de su autoría, *Don Fausto*. Será en el Presidente Alvear, con música de Chango Farías Gómez y dirección de Emilio Alfaro y el coreógrafo y bailarín Oscar Aráiz. No es éste el *Fausto* de Goethe ni el de Thomas Mann, ni siquiera el de Estanislao del Campo. Según el autor, se trata de un criollo autodidacta que, como en la leyenda fáustica, busca y encuentra la pasión a través de una mujer. "También –dice– es una metáfora sobre la decadencia de una clase social, la de las familias patricias que se sienten amenazadas por la llegada de los inmigrantes y la irrupción de la llamada chusma bravía (término que utilizó Evaristo Carriego)." El escritor no se priva de nada. Realizó adaptaciones también para la televisión, como las del recordado ciclo "Cuentos para ver", que dirigió Paco Hase. "Siempre me anoté en todas", corrobora. En otra época frecuentó con pareja asiduidad el Instituto Di Tella y la revista del Maipo. Su primer incursión en el musical se concretó en el Teatro Los Independientes (desde 1968 Payró), donde estrenó su *Concierto para caballero solo* en colaboración con el músico Adolfo Reisig. Le siguieron *Juan Moreira supershow*, con música de Jorge Schussheim (Teatro del Centro, 1972), *Eva*, junto a Nacha Guevara y Alberto Favero (Teatro Maipo, 1986), también *Irma, la dulce*, y *Discepolín*, con Atilio Stampone, en el Teatro Lola Membrives.



Valeria Lynch rodeada de sus compañeros de elenco en el musical.
Manuel Puig "era un erudito del kitsch", dice Pedro Orgambide.

"Toca temas muy nuestros"

Elegida para cubrir los papeles que en Broadway desempeñaron primero la portorriqueña Chita Rivera, después Vanessa Williams y ahora María Conchita Alonso, Valeria Lynch ensaya a full sus personajes de la Mujer Araña y Aurora (una estrella de cine de la década del 40) prometiendo ser "mejor cantante que Chita", y hasta buena bailarina, aunque ese no sea su metier. Esta vez sin la producción de su marido y manager, Héctor Cavallero (que de todos modos participa, aunque –según la cantante– sólo como asesor), Lynch dice estar fascinada porque en este musical (producido por la distribuidora cinematográfica Transeuropa) se le ha dado prioridad al canto, arte exigido a todo el elenco, incluidos los otros actores principales, Aníbal Silveyra y Juan Darthés. También "porque se basa en el libro de un argentino y toca temas tan metidos en nosotros como la represión, la cárcel y la tortura". Aunque más identificada con la diva Aurora, "que es pura chispa y extroversión, todo lo que le gustaría ser al homosexual Molina", la Mujer Araña se le impone por enigmática y fatal. "También ella quiere seducir a Valentín, el preso político, y le promete la libertad", apunta en diálogo con **Página/12**. "Creo que la temática es importante y que, como musical, tiene todos los ingredientes para ser esplendoroso", resume antes de un ensayo en el estudio de la bailarina Olga Ferri. Le espera una jornada de danza y "vuelo", que ejecutará sostenida por arneses. Valeria ya fue protagonista del musical *Evita*, en la puesta de México, dirigida por Harold Prince, mentor y director de la versión de Broadway, quien llegará a Buenos Aires en los próximos días para inspeccionar el montaje. "Los norteamericanos son muy sutiles –opina–, saben trabajar muy bien los climas y pueden modificar rápidamente cualquier situación." Por ejemplo, desembarazarse de "un tema engorroso o de un momento de gran tensión con algún fragmento musical o un baile", que en *El beso...* tiene compases latinoamericanos, incluso el de un tango "estilo Broadway, con mucha españolada y algo de ballet".

ALEJANDRA BOERO Y EL MATE

Paso, paso, se viene el teatrazo

"Creo que cuando la gente nos vea en la calle y sepa que existimos se va a solidarizar. Algunos están esperando que alguien dé el primer paso para acompañarlo. Ya nadie quiere quedarse en la casa llorando." Lo dice la actriz y directora Alejandra Boero a **Página/12** en el marco de su teatro Andamio 90, donde el lunes a las 20 se dará a conocer en conferencia de prensa la propuesta del recién creado MATE, Movimiento de Apoyo al Teatro, conformado por artistas y técnicos del área y dueños de pequeñas salas. Boero, quien junto a Julio Baccaro estrenará en ese mismo ámbito la célebre *1789*, de Ariane Mnouchkine (sobre "la gestación de una revolución y su posterior traición"), está segura de que peleando juntos algo se va a lograr. En principio, este nucleamiento –que en las últimas dos semanas creció tan rápidamente como en otra época Teatro Abierto– proyecta una sentada para el martes 11 a las cinco de la tarde frente al Teatro Municipal San Martín, a la que se invitará también a los políticos en campaña "para que sepan qué es lo que la gente de la cultura pretende para el país". La elección de la vereda del San Martín es algo más que un símbolo. Este complejo, lo mismo que otros del área oficial, sufrió un fuerte recorte presupuestario; de modo que difícilmente pueda cumplir con la programación del '95, y menos con el apoyo a los proyectos exteriores a través del régimen de coproducciones.

"Este es por ahora un movimiento teatral, pero nosotros esperamos que se nos gente de todas las artes. Hay que empezar por tener presencia en el público y recuperar espacios", cree Boero. Por su lado, Baccaro opina que MATE es ante todo una reacción ante el silencio que hasta ahora mantenían no sólo los teatristas: "Hay propuestas que se quedan en charlas de café y leyes que nunca se promulgan, como la última, de apoyo al teatro independiente, que tiene media sanción. Senadores no la aprobó, y todo está a la espera." A este movimiento se suma una iniciativa de la Fundación Somigliana: la institución que nuclea a los autores argentinos se encargaría de la producción de espectáculos en el Teatro de la Campana, reabierto en 1988 (antes Del Pueblo, creado por Leónidas Barletta, incendiado en 1945, luego reconstruido y cerrado en 1966). El equipo "base" de MATE está integrado, entre otros, por Roberto "Tito" Cossa, Eduardo Rovner y Graciela Araujo; Alberto Segado, María Rosa Gallo y Lorenzo Quinteros, Alberto Félix Alberto, Leonardo Sbaraglia, Javier Grosman, dueño de Babilonia, y Jorge Grinbaum, de La Gran Aldea, hoy cerrada.

IMPERIO ARGENTINA

"Yo moriré actuando"

Fue novia de Carlos Gardel y se le atribuyen romances, que desmiente a rajatabla, con Adolf Hitler y Marlene Dietrich. A los 84 años se prepara para rodar nuevamente, en España.

(Por Amelia Castillo de El País, Madrid) A sus 84 años, Imperio Argentina camina con tacones por el césped que bordea la piscina del hotel Alay, de Benalmadena, con una soltura que asombra. La musa de la cinematografía española de los años treinta no ha pensado en el retiro. Acaba de regresar de la Argentina, donde ha trabajado en el teatro representando dos funciones diarias, y en mayo firmará un contrato para rodar una película en España. "Yo moriré actuando", asegura. La artista que imantó a Adolf Hitler, y fue novia de Carlos Gardel y amiga de Juan Ramón Jiménez, tiene siete bisnietos y seis nietos y ha sobrevivido a sus tres maridos y a sus dos hijos. No es una de esas divas que contemplan con lágrimas en los ojos sus fotos de gloria. En su corazón no hay sitio para la nostalgia. Ella vive el presente porque "el pasado ya pasó".

En su chalet de 600 metros cuadrados con un limonero en el jardín, se prepara para el inicio del próximo rodaje. Lee, poesía o biografías sobre todo, hasta las cuatro de la madrugada. Cuida personalmente de su perro y de su gata y no se le caen los anillos si tiene que utilizar la fregona. El tiempo que le queda libre lo dedica a preparar sus memorias, que escribirá el argentino Carlos Manso. "Tendrán cosas fuertes de todo lo que he vivido. Habrá carne, pero de la buena. Nada que no se pueda leer", anuncia. Magdalena Nile del Río nació en Buenos Aires, y Jacinto Benavente la bautizó como Imperio Argentina cuando apenas tenía 12 años. Entonces ya bailaba en un escenario. No estudio en un convento como querían sus padres porque su carrera artística se lo impidió. Su formación corrió a cargo de profesores particulares. Hubo muchos a los que no recuerda, pero nunca olvidara a Pavlova ni sus peculiares métodos de enseñanza sobre la base de reglazos en las piernas.

Con sus padres (su madre era malagueña y su padre gibraltareño) llegó a España a comienzos de los años veinte. Nunca perdió la nacionalidad argentina y en sus viejos pasaportes todavía se lee, impreso en letras azules, que tiene prohibido trabajar en España. Su filmografía no es muy amplia: trabajo en 20 películas, entre las que se cuentan *Morena Clara*, *Nobleza baturra* y *Melodías de arrabal*, ésta con Gardel. Esta actriz, bailarina y cantante, que sobrevivió a dos guerras mundiales, alcanzó la gloria en los años treinta. Hitler, seducido por su belleza, ordenó que la contrataran. En Berlín pasó dos años y rodó tres películas. Trabajó a 18 grados bajo cero, rodó con decorados de cartón piedra películas totalmente españolas e incluso cantó bulerías en alemán. Sobre esa etapa habla con cierta inocencia. Elogia a Hitler, por ejemplo.

"Yo no era política, cuando la gente habla de esto siempre hay una tendencia a querer disminuir su personalidad por la guerra, pero yo no cuento con eso, le saco defectos como a cada persona, pero yo vi que ese hombre tenía el mundo en sus manos y que irradiaba una fuerza vital enorme. Cuando fui a visitarlo me quedé asombrada. Me pareció un hombre muy atractivo, que luego lo perdió todo por su actitud asesina. Fue un gran periodista y un gran dibujante. He tenido durante mucho tiempo unos preciosos dibujos realizados por el Führer". Imperio niega que haya sido la amante de Hitler, pero reconoce que la vida allí era "estupenda. El encanto se rompió La Noche de los Cristales." "Y ¿quién se quedaba allí con lo que estaba ocurriendo con los judíos? Tuve todas las ventajas de una artista, pero, cuando vimos la otra cara del régimen, Florian y yo nos marchamos a París. Aquello era espantoso. Vimos a mi sombrerera y a su marido muertos en su casa, un horror. Se habían suicidado para evitar ser detenidos por judíos."

No parece vivir en un olvido dorado. Asegura que tiene que trabajar porque le gusta: "Soy una ególatra tremenda y me encanta subirme al escenario y que me quieran" y porque no le viene mal ingresar algún dinero. De derechos de autor percibe muy poco: la mayor parte de las canciones que ella popularizó, como "Echale guindas al pavo" o "Antonio Vargas Heredia" fueron escritas por otros. Ahora espera cobrar algo en Israel por una canción peruana que compuso hace muchos años y que allí seha convertido en un éxito. Hay tres calles en España que llevan su nombre y ella vive en una de ellas. Sus vecinos la saludan cuando pasea por el pueblo al grito de "!Imperio, Imperio!". Las pasadas navidades recibió más de 300 felicitaciones, algunas con declaraciones de amor incluidas. En su anecdotario figura también la carta que le envió Concha Piquer. "Tendría gracia y salero que siendo Imperio Argentina no la conociera el cartero", dijo la cantante antes de poner la misiva en el correo sin dirección alguna. Y llegó.

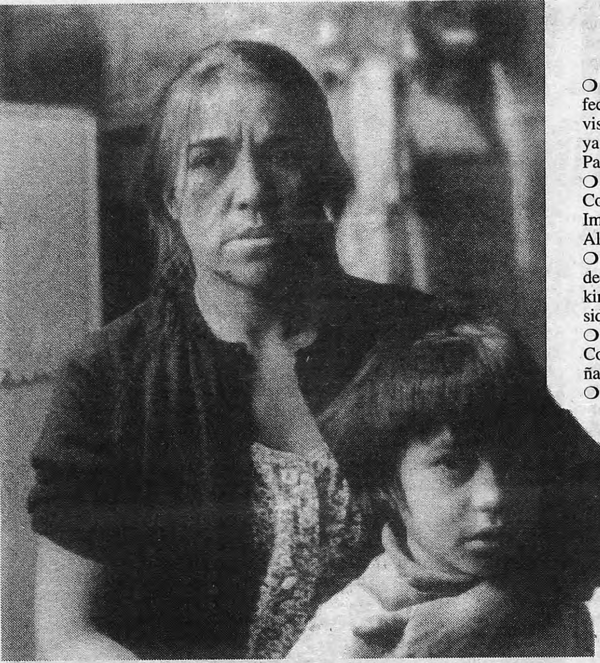
Imperio achaca a su mucha edad que una enciclopedia del cine escrita por un americano, "del que no merece la pena ni citar su nombre", la diera por muerta. De su época de gloria conserva su afición al champagne. Es menuda y, a pesar del tiempo, conserva intactos su sentido del humor y los bellos ojos que encandilaron a tantos hombres. Comparte su vivienda con Tito, su secretario y el hombre que la acompaña a todas partes hace 40 años. Sueña con poder hacer surf este verano en las playas mediterráneas y enamorarse otra vez.



Imperio nació en Buenos Aires como Magdalena Nile del Río.
Ha sobrevivido a tres maridos y vive con su secretario, Mario.

Un año con "El Mudo"

Las dos horas que pasó con el Führer han hecho correr mucha tinta y "de la peor tinta", a su juicio. Pero no fue éste el único amor que se le adjudicó. Demandó a Donald Spoto, biógrafo de Hitchcock y Laurence Olivier, por la biografía publicada sobre Marlene Dietrich en la que se le atribuía una historia con la actriz alemana. "Yo no discrimino a nadie por sus tendencias sexuales, pero me molesta esa afirmación. Es una injuria. Coincidí con ella una vez y me pareció antipatiquísima. Iba vestida como un hombre y no habló con nadie. Sólo la escuché decir 'aufwiedersehn' antes de marcharse. Mi historia está llena de pantalones." En sus memorias, en el apartado correspondiente a sus amores, figuraba también un idilio con Carlos Gardel que duró un año. En la Argentina, recuerda, se lo acusó hace poco "injustamente" de homosexual. Imperio no está en condiciones de presentar pruebas de su virilidad: "Los noviazgos de los años treinta eran sin cama", puntualiza. A Imperio le gustan los hombres que piensan: "Nunca he querido Apolos, sino gente que tuviera cerebro". En su vida también hubo amores imposibles. "Hay mucha gente que me ha gustado, pero yo nunca he acosado a un hombre. En mi época estaba mal visto que las mujeres se declararan. Ahora es más fácil, aunque el amor es siempre difícil y complicado".


Luisa Calcumil y el niño Juan López protagonistas de "Hijo del Río".
Un film testimonial argentino que sorprendió por su adultez.

TELEVISION

❍ **Fútbol de primera**. Síntesis de la fecha del torneo oficial de primera división de la AFA. Con Enrique Macaya Márquez, Marcelo Araujo y Adrián Paenza. Mañana a las 22 por Canal 13.
❍ **Tango Feroz** de Marcelo Piñeyro. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Imanol Arias, Leo Sbaraglia y Héctor Alterio. El lunes a las 22 por Telefé.
❍ **¿Quién engañó a Roger Rabitt?** de Robert Zemeckis. Con Bon Hoskins, Christopher Lloy y Joanna Cassidy. Hoy a las 22 por Canal 13.
❍ **El viejo y el mar** de Judy Taylor. Con Anthony Quin y Gary Cole. Mañana a las 14 por Canal 13.
❍ **Mentes que brillan** de Jodie Foster. Con Jodie Foster, Adam Hann Byrd y Diann Wiest. Mañana a las 22 por América 2.
❍ **Ghost** de Jarry Zucker. Con Demu Moore, Patrick Swayze y Woopi Golberg. El lunes a las 22 por Canal 13.

MUSICA

❍ **Bryan Ferry** en el Estadio Obras Sanitarias, Libertador 6735. Hoy a las 21. Grupo Invitado: **Los Visitantes**.
❍ **Los Brujos** en Cemento, Estados Unidos 1200. Hoy a las 24.
❍ **Bersuit Vergarabat** en Arpegios, Cochabamba 400. Hoy a las 24.
❍ **A.N.I.M.A.L.** y **E.D.O.** en el Club Castelar. Hoy a las 23.
❍ **Cien Fuegos, Los Tipos** y **Los Herederos del Rock** en The Roxy, Rivadavia 1910. Hoy a las 24.
❍ Concierto de **Delia Castro** (piano) en homenaje a *Juan José Castro*. En Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Hoy a las 18.
❍ **Juan Falú** y **Jorge Marziali** en *De aquicito nomás*. En Liberarte, Corrientes 1551. Hoy a las 22.
❍ **Liliana Herrero** en El Club del Vino, Cabrera y Armenia. Hoy a las 22. Invitados: **Jorge Cumbo** y **Sandra Mihanovich**.
❍ **Pilsen, Flema, Cadena Perpetua** y **Mal Momento** en Arlequines, Perú 500.
❍ **Las Blacanblus** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.
❍ **Arco Iris** y **Javier Malosetti Trío** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a partir de las 22.
❍ **El Cartel de Buenos Aires** en Tabaco, Estados Unidos 210. Hoy a las 24.
❍ **Liliana Vitale** y **Guillermo Guido** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3854. Hoy a las 22.
❍ **Leo Masliah** y **Gustavo López Manzitti** en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 24.
❍ **Adrian Iaĵaies Trío** en el Café de los Músicos, Jufré 200. Hoy a las 22.
❍ **Luis Salinas** en Oliverio, Paraná 328. Mañana a las 22.
❍ **La Almeja** (humor) en Liberarte, Corrientes al 1500. A las 22, gratis.
❍ **Robert Fripp** presenta **Soundscapes** en el Auditorio Goethe, Corrientes 312. Invitados: **Los Gauchos Alemanes**. El lunes, martes y miércoles a las 20.

TEATRO

❍ **La pasajera**, de Alberto Félix Alberto. Con Marta Riveros, Luis Tenewicki y elenco. **Reposición** en el Teatro Del Sur, Venezuela 1286. Hoy a las 22.30 y mañana a las 21.
❍ **Estrella negra**, de Adriana Genta. Con Angela Correa. Dirección de Verónica Oddó. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy a las 21 y mañana a las 20. Platea: 6 pesos.
❍ **Carne de chancha**. Una fiesta apocalíptica organizada por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Tres escenarios para sus "Pizza y Champaña y "Nuevo Teatro de Cloaca". En Ave Porco, Corrientes 1980. Hoy a las 23.30.
❍ **El organito** y **Babilonia**, de Armando Discépolo, la primera escrita en colaboración con su hermano Enrique Santos. Intérpretes: Lucrecia Capello, Franklin Caicedo, Héctor Bidonde y elenco. Dirección: Hugo Urquijo y Villanueva Cosse. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Dos personas diferentes dicen hace buen tiempo**. Espectáculo inspirado en textos de Raymond Carver (*Catedral*, *¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?*). Libro, actuación y dirección de Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. En el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 22.
❍ **El hombre de las valijas**, de Eugène Ionesco. Versión de Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juniel del TMGSM. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: Agustín Alezzo. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.
❍ **Rayuela**. Versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y otros. Dirección Jaime Kogan. Más de 100 representaciones en el Teatro Payró, San Martín 766. Descuentos a grupos. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **El perro que los parió**. Osvaldo Papaleo presenta el Unipersonal de Favio Tosca. En la sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 24.
❍ **Sirenas**. Espectáculo inspirado en los personajes femeninos de la escritora Virginia Woolf. Libro y dirección de Máximo Salas. Con Mercedes Fraile, Silvina Farrell, Liz Balut y Julia Furnari. En Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a las 22.

DANZAS

❍ **Juerga flamenca**. Bulerías, tangos y sevillanas. En Liber-arte, Corrientes 1551. Hoy a la 1.30
❍ **Rebounds**, del coreógrafo brasileño Antonio Gomes, y **Los cuatro tem-**

Noche y día

peramentos, de Oscar Aráiz, sobre música de Paul Hindemith, por el Ballet Contemporáneo del TMGSM. En la Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.

❍ **El Amor Brujo.** Por el Ballet de Víctor Ullate. Música de Manuel de Falla y coreografía de V. Ullate. Escenografía y vestuario de Frederic Amat. Guion adaptado por Vicente Molina Fox y el mismo Ullate. **Espectáculo en gira.** Sólo cinco funciones (hasta el jueves 30 inclusive) en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.

❍ **Angeles**. Comedia musical. Con Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun y elenco. En el Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy a las 21.30 y 23.15 y mañana a las 21.30.

❍ **Galas de Zarzuela**, por solistas de la Asociación Amigos de la Zarzuela. En el Teatrón, Santa Fe 2450. Hoy a las 21 y mañana las 20.

❍ **Por las calles de Madrid III**. Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.

❍ **Disparos sobre Broadway** (Woody Allen, 1994) La última gran creación del autor de *Bananas, Annie Hall, Manhatan* y *Crímenes y pecados*. Nuevamente en tono de comedia, toma como eje una historia que tiene que ver con una puesta teatral de los años '20. Con John Cusack, Chazz Palmintieri, Dianne Wiest, Rob Reiner, y Jennifer Tilly (Ambassador, América, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).

❍ **Sueño de libertad** (Frank Darabont, 1994) Un hombre va a parar a la cárcel acusado del asesinato de su mujer y del amante de ésta. En prisión entablará amistad con otro recluso, una relación que se prolonga a través de los años. Con Tim Robbins y Morgan Freeman, que atesora una de las siete candidaturas al Oscar de Hollywood que se revelarán el lunes próximo (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Paseo Alcorta, Savoy).

❍ **Qué vivan los crotos** (Ana Poliak, 1990) Documental sobre el tandilense José Américo "Bepo" Ghezzi transformado por voluntad propia en linyera, o croto, tal como lo define el título (De la Comedia).

❍ **Tiempos violentos** (Quentin Tarantino, 1994) Tres historias con el modelo de la literatura barata y la estética de los años cincuenta, pero en el Los Angeles de hoy, claves del director que actualiza la violencia hasta alcanzar un estilo propio y hacer impacto en Hollywood. Con John Travolta, Samuel L. Jackson –y su Ezequiel 25:17–, Uma Thurman y Harvey Keitel, todos de primera (Alto Palermo, Atlas Recoleta, Atlas Santa Fe, Ocean).

❍ **Quiz Show: El dilema** (Robert Redford, 1994) La ética de los productores de tevé y de los participantes de los programas de preguntas y respuestas en la mira del director de *Gente como uno* y *El secreto de Milagro*. Con excepcionales trabajos de John Turturro, Ralph Fiennes y Paul Scofield, entre otros (Suipacha).

Lito Cruz, metido de lleno en las patillas de Facundo Quiroga.

Nicolás Sarquís concretó una película polémica sobre el caudillo riojano.

CINE/12

❍ **Hijo del río** (Ciro Cappellari, 1990) Una historia de marginación que tiene como punto de partida a un adolescente "chorote" que llega a Buenos Aires en busca de una mejor perspectiva y termina atrapado en sus miserias. Con Luisa Calcumil y Norman Briski (Premier).

❍ **Facundo, la sombra del tigre** (Nicolás Sarquís, 1990/94) Una aproximación al caudillo de la mano del autor de *Palo y hueso* y *El hombre del subsuelo*. Una producción que superó tropiezos y propone una lectura diferente a propósito de la historia argentina (Maxi).

Una escena de "La Pasajera", un reposición teatral de Alberto Félix Alberto.

❍ **Preludio para un amor** (Claude Miller, 1991) Una cantante y la pianista que la acompaña desde la Francia de la ocupación y a través del tiempo, clave de este interesante film del director de *Ciudadano bajo vigilancia* y *Casi una mujer* (Monumental).

❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994) La ternura y la violencia a propósito de un "cleanner" solitario y una nena que quiere aprender el oficio para deshacerse de los asesinos de su hermano menor. Cine en estado puro, donde no sobra ni un fotograma. Con excelentes trabajos de Jean Reno, Natalie Portman y el siempre "poseído" Gary Oldman (Losuar, Normandie).

❍ **De amor y de sombra** (Betty Kaplan, 1993) Basada en la novela de la chilena Isabel Allende, que recrea una historia de amor con el marco de la dictadura de Augusto Pinochet. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Patricio Contreras (Losuar, Monumental).

DISCOS

❍ **Mamouna** (EMI, 1994), de Bryan Ferry. Después de la recopilación de covers de *Taxi*, el ex Roxy Music volvió con un disco que pinta de cuerpo entero su habitual buen gusto para las melodías melancólicas con impecables arreglos. En el disco participan Phil Manzanera y Brian Eno, sus colegas de la Roxy.

❍ **Pulp Fiction** (BMG, 1995). La banda de sonido del film de Quentin Tarantino contiene algunos clásicos admirables. Tal el caso de "Misirlou" (Dick Dale & His Del Tones), el funk "Jungle boogie" (Kool & The Gang), "Let's stay together" (Al Green) y especialmente "You never can tell" (Chuck Berry), perteneciente a la célebre escena de baile entre Travolta y Uma Thurman.

❍ **David Byrne** (WEA, 1994). El último disco del líder de Talking Heads -presentado en vivo en Buenos Aires el año pasado– sigue siendo una joyita apreciable. Más relacionado con su anterior banda que con la salsa, contiene grandes momentos como "Self made man", "You and eye" y "Lilies of the valley".

EL OTRO CINE

❍ **Matrimonio por conveniencia** (Haim Buzaglo, 1988), con Shlomo Bar-Aba e Irit Sheleg, como parte de la Semana del Nuevo Cine Israelí, hoy a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **Shuru** (Savi Gavison, 1990), con Moshe Ivgy y Sharon Brandon Hacohen, como parte de la Semana del Nuevo Cine Israelí, mañana a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **Ciudadano americano** (Eitan Green, 1992), con Guy Garner y Eva Haddad, como parte de la Semana del Nuevo Cine Israelí, el lunes a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **El Gatopardo** (Luchino Visconti, 1960), con Burt Lancaster, en copia completa, mañana a las 19.30 en Paraguay 917, 1er piso.

❍ **El asunto está en el saco** (Pierre Prevert, 1932), con diálogos de Jacques Prevert, mañana a las 19 en Scalabrini Ortiz 532, gratis.

RADIO

❍ **Mundo Feliz**. Nuevo programa de Rafael Hernández, ex conductor del recordado Piso 93, esta vez compartiendo cartel con el humorista Omar Quiroga. Acompañados por la música elegida por Claudio Kleinman –también ex integrante del anterior ciclo– intentan retomar la vieja mística de la noche del domingo. Mañana de 20 a 23, por la Rock & Pop (FM 106.3)

Amados Niños

❍ **Dale que te canto** de Santiago Doria. Con Gustavo Adrián, Helena Jíos, Laura Gutman, Leo Murray y Eduardo Mason. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524. Mañana a las 16.

❍ **El Salpicón**. Libro y dirección de Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música de Carlos Gianni. Coreografía de Ricky Pashkus. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana en dos funciones: a las 15 y 17.

❍ **La leyenda de Robin Hood**. Por el grupo de titiriteros del TMGSM que dirige Adelaida Mangani. Versión de las aventuras del héroe de los bosques de Sherwood por Mauricio Kartun y Tito Loréfice. En la Sala Casacuberta del TMGSM. Hoy y mañana a las 15.30.

❍ **El gato y la princesa Monilda** (títeres) de María Elena Walsh. En el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Mañana a las 16. Entrada gratuita.

❍ **Canciones para mirar** de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dirección de María Esther Fernandez. En el Auditorio de San Isidro, Libertador 16138. Hoy y mañana a las 16.

❍ **La exploración del universo**. Espectáculo de divulgación astronómica. En el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei. Para mayores de 7 años. Mañana a las 16,17.30 y 19. Entrada 4 pesos.



❍ **Un campeón desparejo** de Adolfo Bioy Casares (Tusquest, 1993) La vida de Luis Angel Morales, un taxista tan porteño como el que más y su historia de búsqueda perpetua, a bordo de su viejo autómovil Rambler, de Valentina, básicamente una mujer ideal. Un relato fresco y entretenido del autor de *Muñeca Rusa*.

❍ **Dios patria y Coca-Cola** de Mark Pendergrast (Javier Vergara Editor, 1993) La historia política, social y cultural de Estados Unidos a través de la más famosa bebida gaseosa del planeta, más una revelación casi ficcional, la fórmula secreta de su composición a quien muy pocos tuvieron acceso en estos cien años de existencia.

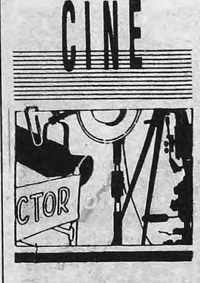


❍ **Maverick** (1993), de Richard Donner. El director de la saga *Arma mortal* resucita al viejo fullero de la televisión, esta vez con Mel Gibson, el veterano James Garner y Jodie Foster (AVH).

❍ **Dos bribones de alto riesgo** (1994), de Michael Ritchie. El director de *El candidato, Monte abajo* y *Fletch, el extraordinario* es el responsable de esta comedia que mezcla a un policía que está tras los pasos de un gangster con un fanático de las series policiales de tevé, interpretados por Chevy Chase y Jack Palance (LK-Tel).

Brian Ferry, exhibe esta noche la elegancia de su música en Obras.

CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.45, 20.20 y 23 (Martes 14.30, 17.10 y 19.50). Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

ASI TE QUIERO MI AMOR -P/M/13-
Comedia Dramática. De Darnell Martin. Con Lauren Vélez y Griffin Dunne.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Libro: Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Patricio Contreras.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. De Woody Allen. Con Jim Broadbent, Dianne Wiest y John Cusack.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

FACUNDO -P/M/13-
Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro. Gran estreno en Road-Show.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field. Oscar a la Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. En castellano. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HIJO DEL RIO -P/M/16-
Drama. De Ciro Capellari. Con Norman Briski y Luisa Calcumil.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUNIOR -APTA-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Emma Thompson y Danny De Vito.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aida Quinn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/13-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUE VIVAN LOS CROTOS -APTA-
Documental. De Ana Poliak.
De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

QUIZ SHOW - EL DILEMA -P/M/13-
Drama. De Robert Redford. Con John Turturro, Rob Morrow y Ralph Fiennes.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

SIRENAS -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Frank Darabont. Con Morgan Freeman y Tim Robbins.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.55, 19.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Sáb. y Dgo. loc. num.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Abracadabra** -S/R- 16.30: **Colmillo Blanco II.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las Cosas de la Vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Quiz Show - El Dilema** -P/M/13- 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.35: **Sueños de Libertad** -P/M/13- 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23.05: **Una Mujer llamada Nell** -S/R- 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Sirenas** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS



Auditorium Bauen. Callao 360. 372-6906. Ciclo de Homenaje al Cine Nacional. Sáb. a las 19: **"Los Celos de Cándida"**, con Niní Marshall y Augusto Codecá. Dir.: Luis B. Herrera. Pl. $ 4.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.10 y 21.35: **El Color de la Noche** -P/M/16- 15.10 y 19.35: **Tombstone.** Pl. $ 3.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Semana del Nuevo Cine Israelí: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Matrimonio por Conveniencia** -P/M/13- Dir.: Haim Buzaglo. Con Shlomo Bar-Aba e Irit Sheleg. Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.- SABADO 1 y DOMINGO 2 a las 20.30: **"VAMOS AL BALLET"**. Espectáculo para niños con el auspicio de la Fundación Konex. **"Cascanueces"**, de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del Instituto Superior de Arte. Repositor: Rodolfo Fontán. Narradora: Soledad Silveyra. Pl. $ 10. Paraíso $ 3.-
DOMINGO 2 a las 17: Primera Función de **Abono Vespertino**. Opera **"WOZZECK"**, de **Alban Berg**. Producción del Teatro Lírico de la Zarzuela de Madrid. Pittman-Jennings, Ciesinski, Holdorf, Mazura, Baker, Iacattuni y Renaud. Régie: Plaza. Esc. y fig.: Vera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Coro Estable: Sicuri. Dir.: Stefan Lano. Loc. sob. en vta. Pl. $ 110. Paraíso $ 22.-
LUNES 3 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: **Gregory Carreño** (Venezuela). Carmen: Margariteña. Cherubito: Concierto para guitarra. Solista: Miguel Cherubito. Honneger: Pastorale d'eté. Mendelssohn: Sueño de una Noche de Verano. Ciclo de directores latinoamericanos, con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. Pl. $ 10. Paraíso $ 2.-
MARTES 4 a las 20.30: **Función Fuera de Abono:** Extraordinaria Nº 1. Opera **"WOZZECK"**, de **Alban Berg**. Producción del Teatro Lírico de la Zarzuela de Madrid. Pittman-Jennings, Ciesinski, Holdorf, Mazura, Baker, Iacattuni y Renaud. Régie: Plaza. Esc. y fig.: Vera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Coro Estable: Sicuri. Dir.: Stefan Lano. Loc. en vta. Pl. $ 100. Paraíso $ 20.-
Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES: Del 4 al 29 de Abril, de martes a domingos de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Araiz. Presentando las coreografías **Rebounds**, de A. Gomes y **Los cuatro temperamentos**, de O. Araiz. Mús.: P. Hindemith. Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) y Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy no hay función. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.-
Mar. a las 21: **HERMANAS VERA**, espectáculo folklórico de chamamé, festejando sus 25 años con la música. Invitados: Mar. 4: Ramona Galarza y Bárbara y Dick. Loc. dde. $ 5.-
Miér. a las 21: **OPUS CUATRO y B 4.** Ultimo recital en la Argentina antes de su gira por Europa. Loc. dde. $ 5.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de Sartre. Dir.: Julio Baccaro. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA "VARIETE"** el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música.-
Juev. a Sáb. a las 21.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS**, de Enrique Silberstein. Con H. Grosso, J. Baldin, J. C. Rochieri y J. Ceolin. Dir. Gral.: Hugo Gregorini. Pl. $ 12. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CANCHA". Entrada General $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: RITTOMANIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A las 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con **Mariana Briski y Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Intérprete: **Angela Correa.** Dir.: **Verónica Oddó.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "HISTORIAS SIN HISTORIA", de Eduardo Galeano. Con Alicia Bellan y Livia Fernán. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, 5º año en cartel de la obra de Alejandro Casona. Sáb. a las 20: **LOS SUEÑOS DE CHANTONI.** Libro y Dir.: Beatriz de Giovani. Gran elenco. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a la 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo "Los Argentinos" presenta: **LOS LAIKAS.** Dir.: Carlos Flores. Música latinoamericana y del altiplano. Pl. $ 12 (consum. incluída). Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15 (consum. incluída).-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con Terceiro, M. Burello, Munarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 20.45: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10. Refrig.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoción y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Entrada a la gorra.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en **"LA FACTURA MALDITA"**. Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA

"ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-

SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-

Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: Quién por amor no pasó...**LA NOCHE EN VELA**. Inspiración colectiva sobre el discurso amoroso. Dir.: Paco Giménez. **2 últimas funciones.** Loc. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Sáb. a las 23. Dgo. (despedida) a las 21.-

Sala Roberto Arlt. Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-

Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta en UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas. Vier. a las 0: **TANGUEDIAS**. Creación Colectiva. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO**. Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **JUERGA FLAMENCA** (bulerías, soleá, alegrías y tangos sevillanas).-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

Música: Sáb. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **Néstor Astarita, Cutelo, Sucheras y Amaral.**-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

RAYUELA

De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

SUBTEATRO. Av. de Mayo 1354. 865-8987. Vier. y Sáb. a las 23.30: Grupo MANIKOMICOS en **LOKOS** (Humor para el Chaleco). Loc. $ 10. Lun. a las 20.30 y 22.30: DIVINO VIVAS en **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.30. Pl. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. Loc. $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Ding Dong Clown"**, de Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Flautista de Hamelin"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento homónimo. Dgo. a las 15: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Las comedias de Piguyi: Sáb. a las 16: **"El Misterioso caso del Rey del Rock"**. Dgo. a las 16: **"Bailando con el Reno"**. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Estrenos 1995: Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 9 años). Sáb. y Dgos. a las 18: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 7 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. (debut), Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-

Vier. y Sáb. a las 21: CENA - SHOW, todos los días. Baile y diviértase con nosotros en **BAUEN**. "LA TERRAZA". Show internacional. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Comidas internacionales y árabes.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: **JAZZ STANDARDS**, con Marybeth Almendros. A las 0.30: **ADRIAN IAIES JAZZ TRIO.** Invitado: Víctor Skoriupski (saxo).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **RUBEN JUAREZ** (Premio Estrella de Mar '95 al Mejor Intérprete de Música Nacional). Bailan: Jesús y Paola.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 20.30: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.- Vier. a las 23.30: 12° año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5° trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS N° 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. dde. las 23.30: **VAL'ROMAN.** Pop-Rock. Derecho a espectáculo $ 5. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Reservas telefónicas.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "Historia almas", poético musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. Córdoba, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Vier. a las 23: **Jorge Puig Trío.** Sáb. a la 1: **La Pinchevsky Band.** Dgo. a las 21: QUIQUE SINESI e invitados. A las 23 y 1: Jam Session.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 20: LA MELANGE. Café con variaciones. Charla, música y algo más. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari**. Vier. y Sáb. a las 23: CABARET LATINO, con **Guadalupe**, junto a L. Olmos, C. Chorens y J. Rodríguez. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente y José Campanari.**-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Sáb. a las 22.30: **DE AQUICITO NOMAS**, con **Juan Falú y Jorge Marziali.**-

GARUFA SALA TEATRO BAR. José Uriburu 1755. 804-3638. Juev. a Dgos. a las 21.30: Disfraces para la Cena: un estilo diferente con TANGO Y HUMOR. Trasno.: varios espectáculos en vivo (todos los días a la 1.30).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **R. Aguilar, L. Malbrán, O. Peredo, R. Alcaraz t Los Montiel.** Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy a las 22: **LILIANA VITALE.** A las 0.30: **GUILLERMO GUIDO.** Vier. 7: **Virgilio Expósito, Héctor Stamponi, Adriana Varela y Litto Nebbia.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Juev. a las 20: Clases de **SALSA.** Vier. a las 22.30: **HORACIO FONTOVA.** A la 1: Samba-reggae con la actuación de **BATUQUE** (13 músicos en escena). Sáb. a las 23.30: **LAS BLACANBLUS.** Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta. Res. telef. c/ant.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show**, al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

OFF SHORE. J. A. Cabrera 3780. 862-5779. Presentamos: Vier. y Sáb.: SHOW Y KARAOKE con **Roberto Danelli.** Der. a Show $ 5.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 - Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

RURAL. Entrada por Av. Santa Fe. Sigue la magia en la Rural: **8° REINO DE CACHORROS.** 100 razas de gatos y perros. El mundo de los animalitos bebés. Juev. y Vier. de 14 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. y Fer. de 13 a 21. Niños (hasta 6 años) gratis.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción:** Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Miér. a Dgo. (DESPEDIDA) a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco.** Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

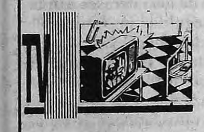
REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Servicio de bar a bordo. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 22 (Boletería cierra a las 18. Parque: 20.30).-



7.30
7-LATINOAMERICANO.

8.30
7-HOY CONGRESO.

9.27
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.

9.30
7-LA HUMANIDAD.

10.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
7-EL DERECHO A LA SALUD.

11.00
7-BOSQUE CHOCOLATE.

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal.
9-GLADIADORES AMERICANOS.
7-EL GRAN DEBUT.

13.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-SUPERMATCH.
13-EL GRAN JUEGO DE LA OCA. Conduce: Emilio Aragón.

14.00
9-CINE ARGENTINO. Hoy: **Vivir con alegría.** Dirección: Palito Ortega. Con Palito Ortega, Luis Sandrini y Evangelina Salazar.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie con Dean Cain y Teri Hatcher. Hoy: **La suite nupcial.**

15.00
7-COPA DAVIS. **Venezuela/Argentina.**
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Ladrón de diamantes.** Dirección: Albert Pyun. Con Megan Ward y Peter Billingsley. **El reportaje del año.** Dirección: Ted Kotcheff. Con Burt Reynolds, Kathleen Turner y Christopher Reeve. **La fuerza 10 de Navarone.** Dirección: Guy Hamilton. Con Harrison Ford, Franco Nero y Robert Shaw.

16.00
9-CINE DE AVENTURAS. Hoy: **Dos contra el crimen.** Dirección: E.B. Clucher. Con terence Hill y Bud Spencer.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **El niño y el potro blanco.** Dirección: Richard Sarafian. Con Mark Lester y John Mills.

18.00
13-AL SUR DEL PELIGRO. Serie con Yancy Butler y John Glover. Hoy: **El caliz.**
9-SABADOS DE FIESTA. Entretenimientos. Conduce: Berugo Carámbula.

19.00
2-LUZ DE LUNA. Serie.
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
13-MELROSE PLACE. Serie.

20.00
2-CINE. Hoy: **La estrella de la suerte.** Dirección: Max Fischer. Con Rod Steiger, Lou Jacobi y Louise Fletcher.
7-PROGRAMA ESPECIAL. **Recital de Genesis.**
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA TE SHOW.
13-BAYWATCH. Serie.

21.00
9-EL CONTRA. Con Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo.
7-CONTACTO VISUAL.
11-CODIGO X. Serie. Con Fox Mulder y Dana Scully. Hoy: **Fuego.**
13-KUNG FU. Serie protagonizada por David Carradine. Hoy: **La posesión.**

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Creepshow.** Dirección: George Romero. Con Hal Holbrook, Fritz Weaver y Leslie Nielsen.
7-CINE. Hoy: **¡Ay Carmela!.** Dirección: Carlos Saura. Con Carmen Maura, Gabino Diego y Andrés Pajares.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Por si o por no**, de Alberto Alejandro. Dirección: Alberto Rinaldi. Con Patricia Palmer, Miguel Abud y Aldo Barbero.
11-CINE. Hoy: **La operación.** Dirección: Thomas J. Luright. Con Joe Penny, Lisa Hartman y Kathleen Quinlan.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?.** Dirección: Robert Zemeckis. Con Bob Hoskins, Christopher Lloyd y Joanna Cassidy.

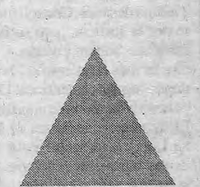
23.30
9-KNOCK OUT 9.

23.55
9-REPORTER ESSO.

24.00
13-EL SHOW CREATIVO. Conduce Juan Gijis y Horacio Cabak.

0.30
7-ATC 24.

1.30
7-CINE. Hoy: **La ballesta.** Dirección: Sergio Bobbi. Con Daniel Autevil.



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras K-S-T-Y)

1	6032	11	8064
2	2098	12	2369
3	0336	13	2266
4	8674	14	2200
5	1325	15	3985
6	4503	16	2408
7	2455	17	2743
8	1566	18	7326
9	8870	19	6750
10	0206	20	1730

Quiniela (Vespertina-Letras F-M-V-V)

1	3116	11	2344
2	3622	12	7554
3	5561	13	1072
4	0798	14	9591
5	1200	15	2981
6	9088	16	4703
7	0868	17	8951
8	0527	18	5027
9	8571	19	8235
10	6506	20	4241

Provincia (Vespertina)

1	120	11	859
2	100	12	275
3	970	13	649
4	864	14	097
5	512	15	985
6	267	16	775
7	062	17	082
8	639	18	471
9	852	19	029
10	950	20	290

Quiniela (Nocturna- Letras I-C-J-V)

1	1398	11	9025
2	7404	12	5687
3	5656	13	8785
4	2965	14	6860
5	1818	15	1919
6	5683	16	7046
7	5987	17	0978
8	0398	18	5056
9	7061	19	0160
10	6877	20	3366

Provincia (Nocturna)

1	634	11	414
2	549	12	727
3	027	13	351
4	921	14	031
5	193	15	622
6	705	16	500
7	556	17	775
8	480	18	677
9	221	19	892
10	119	20	343

Keno

1	06	11	51
2	07	12	52
3	13	13	53
4	28	14	70
5	32	15	74
6	38	16	76
7	40	17	84
8	43	18	86
9	48	19	90
10	49	20	97

POR REP









C O N T R A T A P A

PERFILES

El viejo Próspero

Una vez entró en una obra en construcción con un maletín con papeles. Salió de allí con otra valija repleta de dólares que le habían dado dos hombres, Antonio Corigliano y Domingo Moreyras, por entonces los hombres fuertes de Boca Juniors. Esos papeles, firmados entre andamios y fratachos, esos dólares puntillosamente contados entre cucharas y cemento, sellaban el pase de Diego Armando Maradona de Argentinos a Boca. Eran los finales del '80 y la otra parte del plan se conocería unos meses después: Diego, de La Paternal a Barcelona con un año de escala en la Bombonera. Próspero Cónsoli, presidente de Argentinos, había vendido al que llamaba "mi nieto". En total, por esa operación ingresaron alrededor de 7 millones de dólares. Argentinos empezaba su camino a los éxitos deportivos y también a su debacle económica, que aún se mantiene.

Un tiempo antes, cuando don Próspero jugaba al truco con el general Suárez Mason en los vestuarios de la vieja canchita de Boyacá, mientras Diego se entrenaba, se había negado a vender al astro junto a Carlos Fren al Sheffield inglés por la bicoca de un palo verde, como pretendía Domingo Tessone, vice del club. En el '82, Tessone denunció a Cónsoli por malversación de fondos de la entidad y en abril de aquel año, en plena guerra de Malvinas, Cónsoli conocía la cárcel. Sus amigos militares, enfrascados en la lucha con el Principito, olvidaron al que era presidente de la obra social del Círculo de Suboficiales del Ejército y la Aeronáutica. Tiempo después, Cónsoli fue absuelto por la Justicia, pero su fama y el estrellato habían pasado. Como un hincha más frecuentaba los estadios donde jugaba Argentinos. De vez en cuando Maradona se acordaba de él. El siempre se acordaba de Maradona. Luis Veiga, actual titular del club, lo nombró asesor el año pasado pero la gestión duró poco. Ayer, don Próspero Cónsoli murió. El dueño de una funeraria tuvo un servicio sin pompas, sencillo, en un local de la calle O'Higgins. Hoy lo entierran.

CARTA A RODOLFO WALSH

(Por Osvaldo Bayer) Pese a que nací en el mismo año que Rodolfo Walsh, siempre lo consideré un maestro. Pese a su asesinato por los sicarios de Massera, Rodolfo sigue hoy más vivo que nunca a través de sus escritos y su ejemplo. Por eso, en el aniversario de su muerte le escribí una carta sabiendo de antemano que me va a responder desde sus libros, cada vez que yo los vuelva a releer. Esta fue mi carta:

"Querido Rodolfo:

Tu carta a la Junta Militar lo previó todo, denunció todo, dijo todo. La escribiste aquí, en tierra y de frente. Basta comparar tus límpidas, escuetas verdades, con el último documento de los militares que decretó la autoamnistía de los generales en huida, el firmado por aquel Bignone, el único oficial de la historia que entregó a sus propios soldados para que los asesinaran. Vos, con la palabra allí, de frente, sin moverte. Los generales con sus picanas, sus pentonavales, sus capuchas, que ya pensaban en la fuga. Desde el momento en que cerraste el sobre con tu misiva ya comenzaba la derrota del plomo. Tu palabra y tu ética, Rodolfo. Por eso tu nombre ya está en una esquina porteña. Tan pronto, contigo, la Historia hizo su selección. Vos, el 'terrorista', listo a la discusión otra vez. Los occidentales y cristianos Videla, Massera y toda su cohorte de amanuenses ya en el techo de la basura de la historia, por los siglos de los siglos.

Vos, sin títulos, sin premios. Es que marcaste a fuego, sin proponértelo, al resto de los intelectuales argentinos. Los hubo quienes se sentaron a la diestra del dictador a la mesa servida del triunfo de la picana y hubo otros que no oyeron ni vieron ni hablaron cuando los balazos te fueron llevando la vida. Habrás sonreído cuando leíste la nómina de intelectuales que ahora se adhieren a tu recuerdo. Los que te negaron al tercer canto del gallo hoy se apresuran a aplaudirte. ¿Y qué dirán aquellos científicos de las letras, faraones y mandarines de cátedras e institutos que te calificaron de esteta de la muerte? Hoy se apresuran a poner tus libros en las vitrinas oficiales. Pero nunca les diste importancia a estas cosas. Con tu máquina de escribir te metiste en los intestinos del pueblo, en el dolor y la humillación de la pobrería, de los azuzados. Mientras otros se dedicaban a cuchilleros o hacían romanticismo con antiguos generales fusiladores, vos –decepcionando a los críticos literarios consagrados– te metías con la actualidad: ¡oh pecado!, y todas sus mafias. Algo imperdonable para el olimpo y los repartidores de prebendas. Pero ni reparabas en esto. Trascendías a todas las sectas de café y de cátedra. Estabas en la calle con los perros y los piojos, los jóvenes y los ilusos, eras el Agustín Tosco de las redacciones. Agustín Tosco, ¿te acuerdas de ese muchachón en overol que hablaba de cosas como justicia e igualdad, dignidad y deber? Palabras que no figuran más: hoy todos nos empujamos por aparecer en tapa.

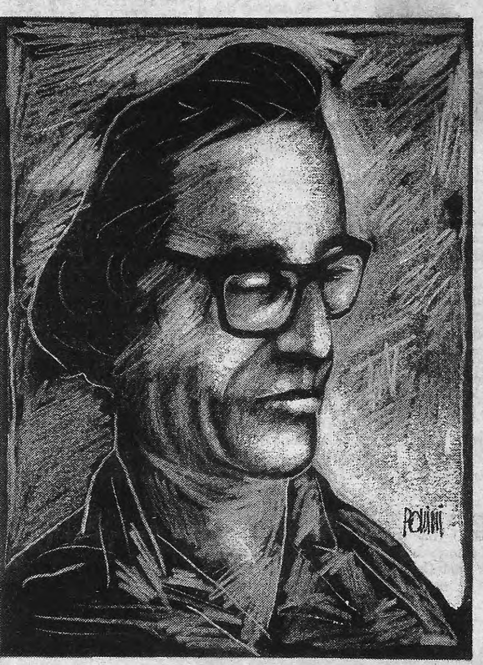
Te tomaste en serio la palabra. Exageraste en eso de la verdad. Además siempre creíste que había llegado el momento de descifrar ya losjeroglíficos y las claves. Dedicabas tu tiempo a eso mientras los otros trepaban, trepaban. En una sociedad maestra del trepar soñabas con implantar normas que permitieran un país donde todos tuvieran una canilla con agua y una maceta con malvones. ¿Por qué tu insistencia si ya se había demostrado que todos esos intentos terminaban como le fue a Rosa Luxemburgo, con un balazo en la nuca y con el rostro en un charco de lodo?

Cometiste otro gran error que tampoco los mandarines de las letras podían perdonarte: hiciste la mejor literatura con un estilo directo, claro, preciso, como el de un maestro primario rural. Te entendían y te entienden todos. Rompiste el mito sagrado de que un intelectual debe ser un travesti de las palabras y no un sembrador de quimeras y rebeldías. Tu más grande pecado fue hacer arte literario puro con sólo los siete colores primarios.

Te arrojaron vivo al mar, te enterraron como NN, te quemaron en una pira. Y aquí estás, en medio de Buenos Aires. Tan rápido la historia puso las cosas en su lugar. Pero éste es el primer paso. Porque ahora queremos saber el nombre y apellido de tus asesinos. En sí, ya los sabemos pero exigimos que lo digan los jueces y el gobierno. Porque no vayamos a creer que todo se arregla con una plazoleta. Porque sería cínico si no pusiéramos aquí también, en una placa, el nombre de tus asesinos. No aceptaríamos que los jueces nos digan que ya no es posible por las leyes de punto final y obediencia debida. Porque en ese caso tendríamos que poner el nombre de los que te asesinaron por segunda vez: los legisladores que votaron esas leyes, el espurio salvoconducto del crimen.

Pero no nos mintamos. Si hoy estuvieras vivo te calificarían con los remoquetes que acostumbra el 'peronista' que está en la Casa Rosada: 'ultraizquierdista' o 'infiltrado al servicio de los intereses extranjeros'. Pero vos seguirías imperturbable. ¡Las cosas que tendrías que decir! Vos que estuviste en aquella CGT de los Argentinos tendrías tanto que hablar del señor Cassia y de la flexibilización, y de la venta de armas para matar a otros latinoamericanos, y de los bastones largos contra los pañuelos blancos de las Madres, y de los ministros de la dictadura que te asesinó y que hoy son ministros de la democracia... y de los pibes en las calles que jamás tendrán una canilla con agua y una maceta con malvones. Por algo quisieron silenciarte. Pero no lo lograron. Tus libros están de nuevo en bibliotecas y colegios. Con ellos se formarán nuevos curiosos de la verdad. Porque la ética es como una cadena sin fin que viene desde el origen de la Historia. Y gracias a esa ética y gracias a los Rodolfo Walsh que se fueron dando la mano, hoy todavía hay vida en este mundo.

Gracias Rodolfo. Qué alegría nos has dado el verte de nuevo entre nosotros, para siempre".



Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	840	Mar del Plata	19.00
800	Bahía Blanca	07.50	422	Mendoza	16.30
850	Bariloche	11.10	860	Neuquén	07.10
818	C. Rivadavia	06.30	050	Posadas	07.20
810	C. Rivadavia	08.10	864	Neuquén	18.20
812	C. Rivadavia	17.30	040	Resistencia	14.20
400	Córdoba	07.00	818	Río Gallegos	06.30
404	Córdoba	13.20	818	Río Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	930	Salta	07.30
060	Corrientes	06.40	944	Salta	17.20
930	Jujuy	07.30	922	San Luis	12.20
826	Mar del Plata	11.00	922	Río Cuarto	12.20

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	841	Mar del Plata	21.05
851	Bariloche	15.55	423	Mendoza	20.35
819	C. Rivadavia	18.50	861	Neuquén	11.10
811	C. Rivadavia	13.05	865	Neuquén	22.20
813	C. Rivadavia	22.25	051	Posadas	10.35
401	Córdoba	09.55	041	Resistencia	17.35
405	Córdoba	16.15	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	930	Salta	12.50
930	Jujuy	12.50	945	Salta	22.00
			922	San Luis	16.10
			922	Río Cuarto	16.10

